Alch.
111
m

lch. 111 m

Ex donat: Molliana.

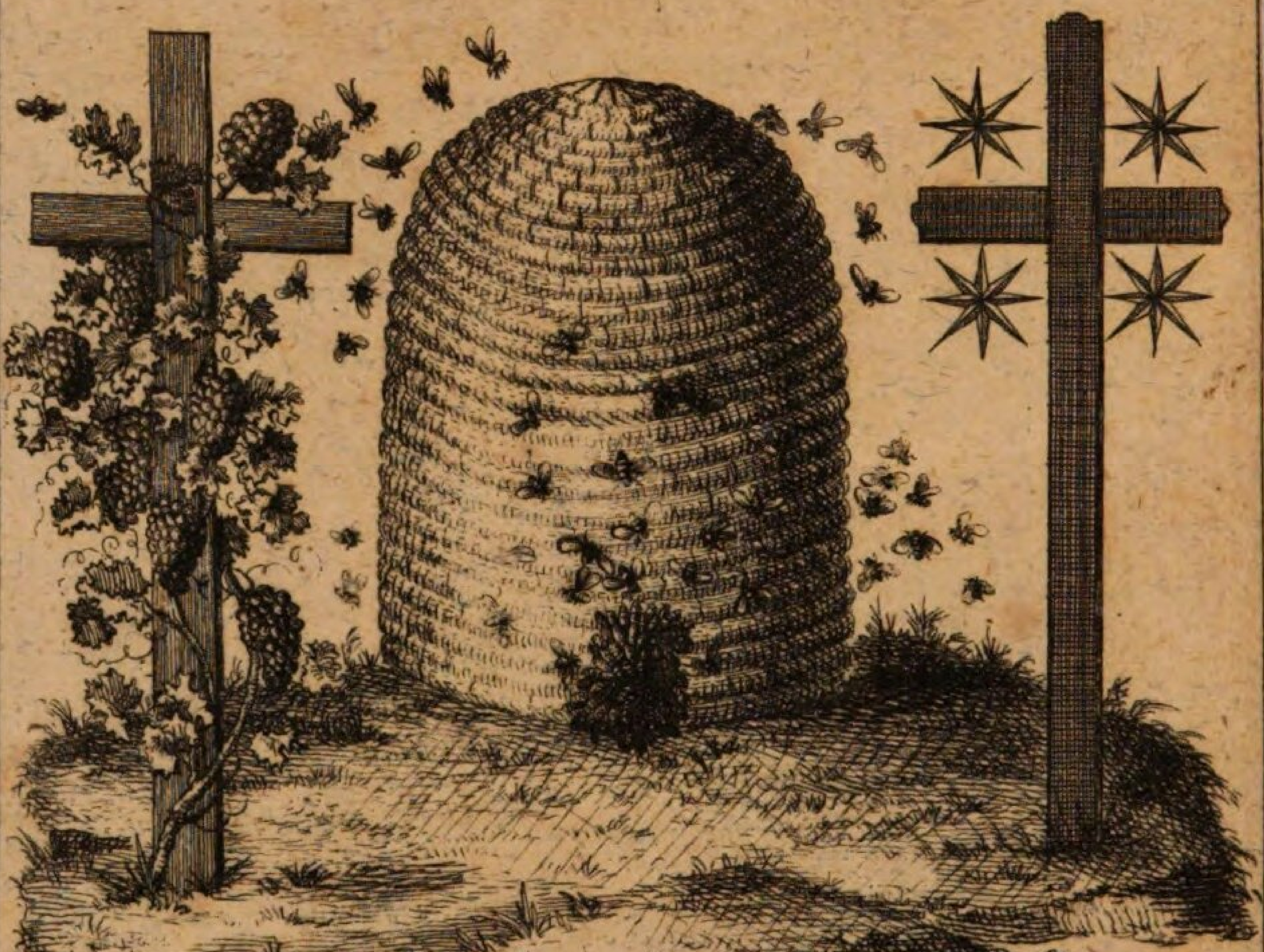
<36611213890012

<36611213890012

Bayer. Staatsbibliothek

19 BSdr

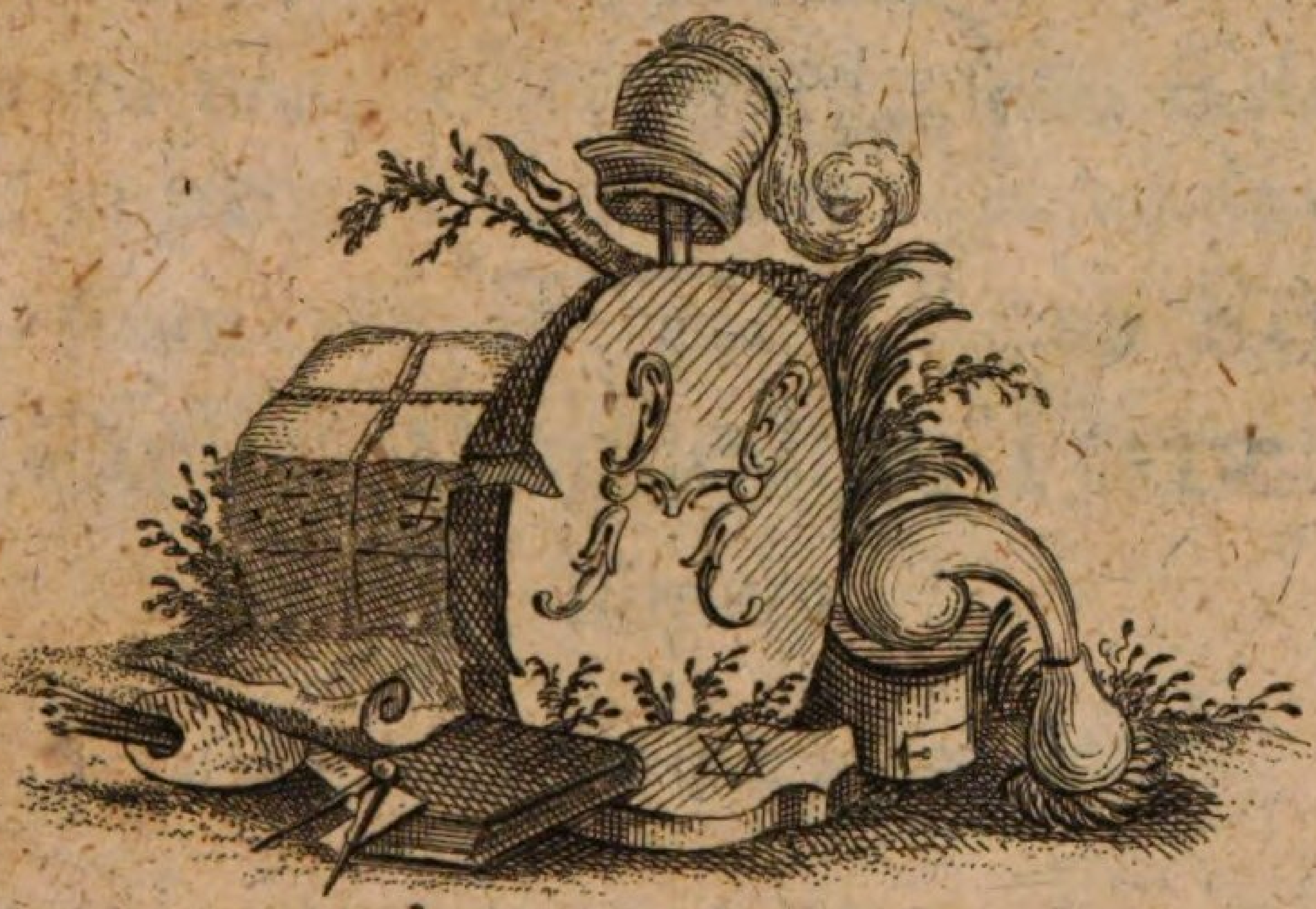
Quæquæ duo fuerant unum quoque corpore fiant.



Est lapis occultus, in imo fonte sepultus,
Vilis et eiectus, fimo et stercore tectus.

Alch 111 m

Geheimnisse
einiger
Philosophen
und
Adepten,
aus der Verlassenschaft eines alten Mannes.



Erster Theil.

Leipzig
bey Christian Gottlob Hilscher.
1780.

Bayerische
Staatsbibliothek
München

LAPIS PHILOSOPHORUM

eſt **Mater** quædam multarum filiarum, quarum una, ſcilicet ſextogenita, ſi Auus eam in uxorem ducat, eamque ad dexteram ſuam collocet, pariet Filium **Rore Cœli & Pinguedine Terræ** ditiſſimum.

In hac deſcriptione ſedula mente reflectas.

Fili Carissime!

Voluptas ſemper mihi a Puero ad Senem uſque maxima fuit in Archeo cum Pinguedine Terræ ſoluendo et coagulando, per cuius Tincturæ Virtutem, moribundis quibusdam deſertis atque afflictis exhibitam, ego quoque, annum iam ſeptuageſimum trans-

greſſus, incolumis tamen inter viuos adhuc ſuperſtes ſum. Sed vim Aſtrorum non poteſt Tinctura penitus infringere, multo minus retardare. Ideoque, cum poſt biennium virtus meorum Elementorum elanguerit, ob iam finitum Planetarum meorum terminum, Tria mea principia ſoluentur a Diuino Chymico. Corpus putreſcet in terra, Anima Aſtra petet, ad Diuinitatem Spiritus immortalis anhelabit. Hoc animo cogitans, ne omnia mecum deſodirem in terram, Tibi Filio cariſſimo hunc Proceſſum Secretiſſimum conſecraui, donec diſſoluar et ſim cum Jeſu Chriſto.

Ecce nunc pandam Tibi Theſaurum, non in terræ profunditate abſconditum, ſed ſuperficietenus noſtro viſui ſub vili quadam et ſpreta, ac plurimum facie expoſitum, ſicuti hunc ſine fraude didici, ita Tibi ſine inuidia communicabo, ac veritatem opulentiamque huius non abſcondam. Cum rei mirabilitatem oculis meis vere viderim,

rim, meisque manibus pertractauerim, ita Tui ipsius utilitatem declarare decreui, ut *Magnalia Dei* patefaciant.

Nec mihi quæro lucrum, vanamque non arrogo laudem.

Si Tibi vero assignatum est vitæ genus aliquod a Medico, Chimica Rerum Physicarum perlustratione, seu mediate, seu immediate instituenda, alienas tu certe credas, Te currere a legitima ad hoc opus vocatione, hac vero utpote summa necessaria deficiente, et Tibi porro persuadeas, Te Tua spe ac fide infallibiliter excidere, ac si forte Tincturam improuiso obtineres, possessionem hanc Tibi esse breuem, irritam, imo periculosam, simulac animo semper perpendas Dictum Syracidis:

Non tibi conducit, ut prosequaris illa, quæ non habes in mandatis, et tui quod non est muneris, friuole non aggrediaris, iamdum enim plus tibi est commissum, quam poteris exequi, qui vero periculum amat, in illo peribit.

Et Dominum Deum Tuum quoque petas:

O Joel! duo a te rogo, quæ mihi ne deneges, antequam moriar. Vanitatem et mendacia fac a me longe aliena. Paupertatem et diuitias ne mihi des, ſed ſaltem victui meo neceſſariam. Ne forte ſaciatus alliciar ad negandum et dicam: Quis eſt Dominus? aut ægeſtate compulſus, furer et periurer nomen Domini.

Ceterum confidas, ſi Tibi conducibile ſit, eſſe Deo Omnipotenti facillimum permittere, ut, naturalia ſcrutans, Theſaurum huncce inæſtimabilem reperias.

Deinde caue Tibi ab Alchymiſta, aut Juſſu Principis, aut adminiſtratione vulgi, in Mineralibus et Metallis iam mortuis laborante, ſed ſtudioſe conſidera Principium rerum cunctarum, quem nempe Proceſſum ipſe Deus in mundi creatione obſeruauerit.

Nam ſicuti ab orbe condito una tantummodo fuit Materia, quae nec

Aqua,

Aqua, nec *Terra*, nec *Aër*, nec *Tenebræ*, nec *Lux*, ſed horum omnium confuſum erat *Chaos*: Ita primum Lapidis noſtri Subiectum non eſt, niſi una ſola *Res*, ex *Rore Coeli* et *Pinguedine Terræ* compoſita, ſecundum Diuinam ordinationem, non vero hominum manufacturam.

Eſt enim *Ignis*, non habens ignis ſpeciem, et *Aër*, non habens aëris formam, et *Aqua*, cui alia non eſt æqualis; eſt *Terra*, quæ nullam terræ ſpeciem præ ſe fert. Hanc rem diſce recte cognoſcere, et ſui ipſius præparationem nouiſſe.

Hæc enim *Magna totius Naturæ Creatura* a Sophis ænigmatice dicitur:

Mater multarum Filiarum, quarum *Sextogenita*, ſi *Auus* eius ad dexteram collocet ſuam, et eam ducat in uxorem, tunc pariet *Filium Unius diei*, *Rore Coeli & Pinguedine Terræ* ditiſſimum.

Ut autem huius Aenigmatis Nodum Gordium diſſoluere poſſis: Conſidera

nobilissimam septem lucidis Stellis signatam Auem, quæ volare incipit, quando *Sol* in *Ariete* est, tunc ad Septentrionalem vade Plagam, et in Montium Cauernis roscidum et terrestre aliquod inuenies, quod ei respondet in Natura, et in se habet omnia, ad opus Sophorum incipiendum et ad finem usque perficiendum, sine ullius rei additione, minus formæ diminutione, et quod mirum est, illud ex parte aqueum, valde tamen pingue et unctuosum, album et rubrum, odore suauissimo præditum, et valde ponderosum, extus vero stercore inquinatum. De hoc ad ducentas libras collige, statimque in noua folia quercina iniice, quorum orificia obtura, et in cellam frigidam impone.

Posthinc necesse Tibi erit, occultum Sendiuogii Chalybem perficiendi, quocum radios Solis captare, et illos in aquam frigidissimam conuertere possis, cuius præparationem sincero corde tibi nunc patefaciam.

R. Ni-

℞. Nitri puriſſimi exſiccati et ſubtiliſſime pulueriſati libram unam tantundem de Lateram Puluere, hos deinde mixtos commiſce, et cum Aqua Solis conſeruata inſperge, ex hoc mixto fac globulos, quos iterum exſiccatos cantefac, et adhuc ſemel pulueriſa. Sal vero intrinſecum elue cum Aqua Roris vel Pluuiæ tonitrualis, quantum ſatis, hanc filtra et ad cryſtalliſationem uſque euapora.

Cryſtallos haſce iterum pulueriſa, et cum parte Tartari crudi anatica miſce, tunc procede cum iſto puluere, ſicuti cum Nitro, eiusdemque operationem in forti Tigillo, cum Tegula tecto, igne quidem intenſiori, perage, quouſque ut cera fluat.

Poſthinc maſſæ huic anaticas pulueriſati Antimonii ſenſim ſenſimque infer, et peracta tenui fluxione globulos inſtar Bombardarum funde, mirabiles a ſe ſpargentes Calores, quos caute aſſerua.

Cum iam nunc dies *Menſis Junii* vigeſi-

vigeſimus ſecundus aduentus, et hora eius undecima audita ſit; Tunc cum quamplurimis vaſis vitreis rotundis ſex digitorum altis atque amplis in Campum vade circa Meridiem ſitum, nec palutoſum, hæcce vaſa *Aëri liberiori* & *Radiis Solis* oppone, prius autem cura, ut in unumquodque vas unum tantummodo globulum iniicias, et non multo poſt mirandam huius *Magnetis* in adtrahendis Radiis Solis virtutem obſeruabis, et poſt horæ decurſum illos in *Aquam frigidiſſimam* conuerſos eſſe miraberis.

Hanc miræ potentiæ Aquam proinde in noua Tolia quercina infunde, quorum orificia bene obdura, et Tolia quercina in cellam frigidam colloca.

Propoſuiſti nunc Tibi, opus hocce, a Sophis nec litteris ſcriptum, nec typis impreſſum, ſed ſolummodo Filiis Artis oretenus traditum, cum Deo incipiendi. Tunc Tolia aperi, et materiam tuam in æquales diuide partes, ex una vinum para, ex altera vero acetum. Nam te

te ſcire oportet, quingentas vini libras ad hoc opus inchoandum pertinere, et ex hac quantitate vix libras Spiritus vini quinque accepturus eris, de uno pondere recipe libras decem, deſcinde has, et in Tolium nouum quercinum induc, ſtatimque libras Roris Solis viginti ſuperſunde, orificiis denique bene munitis poſtea in hypocauſtum per quatuordecim dies noctesque calefactum colloca, quousque Saporem vinoſum perceperis. Tunc Tolium in cellam depone frigidam, ne per longiorem Vini fermentationem hoc degeneret in acetum acerrimum.

Enim vero ambo hi ſpiritus, etiamſi ex una radice proueniant, diuerſæ tamen indolis ſunt. Quorum prior Spiritus Vini Uniuerſalis et *Ignis naturalis* dicitur, alter vero, ſeu ſecundus Spiritus Aceti, nuncupatur Ignis contra naturam ſeu Menſtruum uniuerſale, Sophiſtis adhuc occultum et ab illis fruſtra quæſitum. Hoſce Spiritus in vitris mundis optime munitis ſicuti Theſaurum

ſaurum cuſtodi, nam ad opus perficiendum ſumme ſunt neceſſarii, et Ignes noſtri Secreti dicuntur.

Phlegmata autem Spiritus Aceti, ex Aceto ſolummodo relicta, ſimulac Capita eius mortua, Syrupi inſtar, et odorem cadauerum a ſe ſpargentia ne vilipendas, nam in his Sulphur et Sal prætioſius Auro latet.

Collectum deinde Syrupum in ſcultellam immitte vitreatam, amplam, et profundam, hunc poſtea tere prius cum parua Phlegmatis acetoſi quantitate, ad tenuem illius ſolutionem, hanc filtra et in nouam injice ſcultellam, hanc igne leniſſimo euapora, conſiſtentiam, imbibitiones haſce, triturationes, filtrationes, tandemque coagulationes more præſcripto tamdiu reitera, uſque quo poſt ultimam eius ſolutionem nec feces in fundo vitri nec in filtro obſeruaberis, ſed clarum atque pellucidum poſt euaporationem Phlegmatis Syrupum.

Tunc

Tunc Syrupum huncce cum Spiritu Aceti rectificato in eadem ſcultella imbibe, ut quatuor digitos ſuperemineat, chartam vero bibulam ſuper ſcultellam tege, illamque in cineres loca, ut per octo dies noctesque leniſſimo quidem igne phlegma tantummodo euaporet, multo minus Spiritus auolet.

Hac euaporatione peracta hoc obſerua, quando materia tunc libram ponderat unam, ut tu unciam ſemiſſem Spiritus aceti ſuperinfundes, et ſecundum hanc proſcriptionem opus reiteres, donec poſt octogintas imbibitiones, ſolutiones et coagulationes Syrupum non magis coagulare poſſis, ſed in oleum rubrum ſpiſſum conuerſum eſſe videberis, quod Sophi Latonem rubrum appellant. Hoc opus primæ ſolutionis, quia tot vicibus repetendum eſt, antequam in primum vaporem ſpermaticum habilitatum ſit, certe tædioſum atque prolixum eſt, et iure Herculeus labor vocatur.

Nunc

Nunc nouas cum Spiritu vini imbibitiones, ut ſupra cum Spiritu aceti feciſti, incipe, totiesque illas repetendo ac ſolutiones et coagulationes multis vicibus reiterando, donec ſuper oleum rubrum, albam ac poroſam cuticulam natantem, hoc ſal ſapientiæ eſt, videberis, quam cum vitro tenui remoue, et in nouam ſcultellam immitte, reddeque illi triturando guttatim oleum ſuum prius, modico cum eodem Spiritu vini ſolutum, et per Chartam bibulam filtratum, ut ne guttula in vitro amplius ſuperſit.

Hoc oleo conſumto tres iterum Spiritus vini partes ſuper iſtam combinationem infunde, ut ita major Spiritus pars minorem ſuperet fixam, et ſecum in aërem rapiat et ſublimet, et una in liquorem unum ſub rubrum commiſceantur.

Iam erit Elixir Sophorum, ſumma Medicina, Mercurius duplicatus, ex ſoluente et ſoluto compoſitus.

Iſto

Iſto Elixirio ruberrimo tres ſpiritus vini partes rurſum admiſce, et ſenſim et ſuauiter euapora, donec in vitri fundo oleum antea ruberrimum permutatum ſit in aureum colorem, ac variis coeruleisque floribus ac lineis ad viriditatem tententibus et albis venatum reſpicias.

Tum tertiam Spiritus vini partem ſecundum terræ ſolutæ ſeu ſalis, antequam cum ſuo oleo commixtum ſit, iſto oleo ſuperfunde, ac prope calorem retine, ubi ſtatim Spiritus cum hoc oleo ſe commiſcebit, et in aureum et lucidum colorem ſe mutabit.

De hoc ſubinde aureo liquore unciam unam vel ſemiſſem iniice in nonnullas phiolas cum longo collo, nec amplius, quia ſi plus eſſet, nec per triennium ultima eius concoctio et Lapidis fixatio terminaretur, ſtatimque orificiá hermetice ſigilla et in frigore retine. Tunc Cryſtalli leni igne liqueſcent, in frigore vero rurſum indurabunt.

Harum

Harum Cryſtallorum liquorem leni eoque calore, caueque, ne ignis unquam deficiat, ubi poſt aliquod tempus, plus vel minus, tuam materiam in fundo videbis *atro rubram.* Sed non arbitreris, hanc tunc eſſe nigram, ſicuti *atramentum*, ſed ſicuti mali Granati color, cuius obſcuritas principium digeſtionis et finis coagulationis eſt.

Tandem apparebit in ea *albus* color, quia calor agens in ſicco generat Albedinem, ſicuti autem in humido agendo generauit *Nigredinem*, veritatem ſcripſi, nam in fundo vitri reuera *nigra* eſt *Materia*, ac ſupra aliquod inter rubrum et obſcurum mixtum.

In hac Albedine multiuarii apparebunt colores propter intimam *Olei* et *Salis* coniunctionem, donec ad perfectiſſimam et lucidiſſimam deuenerit albedinem, ac in fine in maſſam inſtar *Granati*, ſed frangibilem. Hoc ſigno a te viſo, gratias *Deo teroptimo maximo* agas ſubmiſſas. Nam Lapis iam ad rubedinem perfectus eſt fixiſſimam, ſed

patien-

patientiam habeas, quoniam multa hic tarditas jacet.

Materiam frangibilem poſtea exime, et in eandem ſcultellam impone, et cum Spiritu aceti ſemper triturando, multisque vicibus ſoluendo et coagulando, quousque tuam materiam ad Butyri conſiſtentiam deduxeris, et illa ut cera fluxerit. Quod tamen hoc ultimum incerationis opus cito perficies, unde non credas, quod tam diuturnum petat opus, ſicuti in prima illius ſolutione demonſtratum eſt.

Tunc pro tribus Lapidis fixi partibus unam tantum, imo mediam Spiritus aceti partem omni vice ad illum incerandum et imbibendum cape, et ſi minus eo melius eſſet, ac inde ſuauiter phlegma euapora, ac ſemper modica cum Spiritu aceti Doſi Lapidem tuum ſoluendo et coagulando, ſæpius illum triturando opus reitera, donec ut cera fluat, et ſic una Spiritus aceti pars cito cum Lapide figetur.

Hæc eſt Multiplicatio mea, quia ſemper, ut iam dixi, pars ſubtilior aceti figitur cum Lapide et creſcit, quare mirabile Acetum vaporem etiam rubrum ſubtiliſſimum alcalicum inuiſibilem habet occultum ſulphureum, quia facile coniungitur cum lapidis ſulphure, quo lapidem iſtum extreme fuſibilem ac penetrantem efficiendum eſſe debet.

Prima igitur Multiplicatione ſpirituali peracta, proiice deinde unam iſtius Lapidis multiplicati partem ſupra decem vel viginti, quod eſt melius, partes Auri puriſſimi in Crucibulo liquati, et fac, ut una ſimul bene commiſceantur, poſtea Crucibulus ut refrigeſcat. Tunc recipe nouum Crucibulum, et hocce Aurum iniice in illum, liquefac, ita tamen, ut illud ſub tegula per *Triduum* die nocteque in fluxu ſtet, (hoc eſt opus trium dierum *Mariæ Prophetiſſæ*) tandem exime Tigillum, et maſſam inſtar Granati in fundo Crucibuli inuenies. De qua exempta proiice unam

partem

partem in cera inuolutam ſuper quinquaginta vel centum partes Mercurii in Tigillo calefacti, et Mercurius remanebit inſtar Pulueris cinericii. De hoc puluere proiice unam partem ſupra ducentas Mercurii calefacti partes, ut ſupra feciſti, et iterum cadet in puluerem, et *tota erit Medicina*, de hac rurſum proiice unam partem ſupra quadringentenas Mercurii fumantis partes, ut ſupra, et hancce proiectionem tandem tamdiu repetas, donec non amplius ſe conuertat in cineres, ſed in aurum naturali prætioſius.

Priuſquam vero ultima Mercurii viui mutatio in puluerem cineritium facta ſit, vel in maſſam frangibilem, tunc hancce Maſſam pulueriſa, ac iterum ſolue more præſcripto, rurſumque coagula cum Spiritu aceti toties, quouſque putrefiat, ſuperque laminam veneris ignitam proiicias illam tingat. Si vero hæcce non videbis ſigna, iterum ſolue illam, et coagula ad eius uſque completionem.

Ut autem hanc Maſſam commodius conſeruare poſſis, in Capſulam vel Eburneam vel auream induc illam. Priuſquam hoc fit, neceſſe eſt illam in vitro ſuper cineres retinere, donec inde in frigore ſicca remaneat, adeo ut eam contundere queas, ac in pulverem triturando deducere valeas.

Hic puluis in debito calore ſtatim fluet, et in frigore mox congelabitur.

Mirabilis quidem Sophiſtis hoc opus impoſſibile videatur, ſed teſtor illis cum Joſua, Cap. 24. v. 27.

Ecce Lapis iſte vobis erit Teſtimonium, ne forte inpoſterum contradicere velitis, et coram veritate mentiri.

Ecce hoc verum et unicum *Opus Philoſophicum* eſt, et nihil aliud in *toto Terrarum Orbe*. Quod noui, vidi, feci meisque manibus pertractaui, et nunc Tibi propalare decreui. Gratias ergo ſubmiſſas Deo Triuno agas, cum denique Myſterium hocce tamdiu in mei pectoris penetralibus ſepultum,

nunc

nunc a me absque ulla inuidia Tibi explicatum intelligas. Tunc memento mei, ſi electum a Deo Te videbis in tuis orationibus, et pauperes ne obliviſcaris. Dixi.

Fert autem ita corde voluntas, ut immenſum opus, a me iam deſcriptum, eo facilius contrahere velles, ſequentem Proceſſum antequam Senex centenarius moriar, pro integra tui ipſius eruditione tibi relinquere cenſui, hac quidem ſub deteſtatione, ne illum ulli hominum aut perlegendum aut deſcribendum concedas, ſed ſolus illum ſæpius legas, perlegas, relegas, donec confeſſus atque animo conuictus ſis, Te eſſe a Deo electum, ſin minus, horam tuæ electionis nondum aduenisse, ideoque Mare rubrum te quidem tranſiturum, ſed Terram ſanctam non ingreſſurum credas.

Has ob cauſas cum ſequentem Proceſſum inchoare vis, tunc Materiam chaoticam cum Mel commixtam exime, et decem libras pondera de iſta, poſt-

hinc divide has iterum in quinque par-
tes æquales, quas diſcinde, et in quin-
que ſcultellas vitreatas iniice, poſtea ſu-
per Balneum Mariæ calidum colloca,
et per ſeptem horas ſine intermiſſione
Materiam cum piſtillis, ex ligno pirino
ſubtus inſtar piri tornatis, in gyrum mo-
ue, donec Materia rubrum acquiſiuerit
colorem ſicuti *Gummi-Myrrhæ*, et nul-
las amplius maculas albas in ſe retineat.

Tunc hanc Materiam in nouem
Phiolas per tritorium induc, in unam-
quamque tamen de iſta non magis quam
libram unam, et bene obſerua, ut tres
adhuc partes in illis ſint vacuæ. Poſt-
hinc orificia eorum ſigilla, et cum Sol
Signum Cancri intret, quod Menſe
Martio dieque eius vigeſimo primo
fieri ſolet, tunc Radiis Solis has op-
pone. i. e.

Utere *Sole Soli, Soliſque Calore Superni*
Sic *ſolues Solem Sole mouente Soli.*

i. e. Cabaliſtico Igni Phyſico et imma-
teriali, quorum Sophi duos neceſſe ha-

bent, ad opus incipiendum et feliciter abſoluendum

Ignem Solarem
et
Rigorem Terræ

et Phiolas ne moueas, quousque Sol Signum *Leonis* ſit ingreſſum, quo in die *Calor Solis* multo intenſior Terræ percipitur, *Rigor* vero multo magis ſub *Terra* acerbior.

Sed mihi Signum *Capricorni* multo melius videtur.

Poſthinc materiam in liquorem rubrum, Sal et Sulphur in ſe continentem, Coelum, Solem, Lunam, Stellas et Elementa intrinſece poſſidentem ſimulac humidum æris caliditate mixtum, et omnia in ſe neceſſaria, ad opus perficiendum noſtrum, conuerſam eſſe videbis.

Quo viſo, eodem quidem die pixides terreas intus vitreatas ad manus habe paratas, et in ſingulam Croci Solis melius Purpuræ Solis unciam unam

 iniice,

iniice, ſtatimque de hoc liquore rubro, caute a fecibus decantato, uncias tres ſuperſunde, deinde tegulam ſuperpone, et ſugas illius luto obduc.

Haſce pixides poſtea in foueam, trium virorum longitudinem, ſuperantem, depone, et cum terra eruta rurſum imple foueam, tunc illæſas perſiſtere cura, donec Sol rurſum in Signum Leonis peruenerit, eodem die aperi foueam, pixides exime, tegulas reduc, et obſtupeſces, cum liquorem antea rubrum nunc in puluerem rubertimum ſe conuerſum aſpexeris.

De hoc tandem puluere accepto recipe partem unam et cera inuolutam, ſuper partes Auri liquati vigeſimas iniice, et cum ſtilo vitreato in gyram move, ut una ſimul miſceantur.

Hocce Solum Solis phyſico cum Sole ſolutum poſthinc in nouum iniice Crucibulum, et tegula tectum per trituum dieque nocteque.

Igne graui fundes, hinc inde fiet Lapis, inſtar lapidis Granati.

Obſtupui,

Obſtupui, ſteterunt Comæ, et vox faucibus hæſit.

Hocce Vitrum poſtinde in Capſula aurea ſicuti mundi Theſaurum retine.

Quocum imperfecta Metalla in nobiliora perficienda eſſe debent, hac quidem Doſi.

Recipe de iſto vitro pulueriſato partem unam in ceram inuolutam, et proiice hanc ſuper partes Mercurii fumantis quinquageſimas, et non multo poſt Mercurium permutatum videbis in puluerem cineritium.

Hancce proiectionem iterum cum una huius pulueris parte reitera ſuper ducentas Mercurii calefacti partes, et poſt horæ quatrantem hunc in eoſdem cineres abiiſſe cernes.

Procede adhuc ſemel cum iſta pulueris Doſi ſupra quatragintenas Mercurii partes ut ſupra, et hoc opus aliquoties adhuc reitera, donec Mercurius non amplius in puluerem, ſed

in Aurum naturali multo melius ſit transmutatus.

Tunc operis quidem Finis erit, ſed nunquam Tincturæ.
Væ! autem illi, qui ſpoliat, nam mox ſpoliabitur ipſe.

Ex hac operatione manifeſte relucet, Philoſophos veritatem poſteritati ſcriptis reliquiſſe. Nempe quod unum ſemper ſit vas, unica materia, ſe ipſam perficiens, ſoluens, putreſcens, nigreſcens, albeſcens, tandemque rubeſcens ſe, ac mirum non eſt, quod hæc veritas Sophiſtis diſconueniat, cum de ſancta arte nihil intelligunt, ut per tot ſecula docet experientia. Nam ego centum et ultra noui impoſtores, nec unum inueni, quod ſaltem aliquod principium in hac arte ſciuiſſet.

Verum tamen eſt et genuinum opus Philoſophorum, et nihil aliud in toto terrarum orbe, quod noui, vidi, feci, et manibus meis tractaui.

Sed multa tuli fecique, ſudaui et alſi, antequam hoc opus perfecerim. Quod nunc Tibi, Filio Cariſſimo, ſincero corde propalaui. Gratias ergo ſubmiſſas Sacro Sancto Deo Trinuno perſolue, cum hoc Myſterium tamdiu in pectoris mei penetralibus ſepultum, nunc a me abſque ulla inuidia Tibi explicatum intelligas. Tunc memento mei, ſi te fata vocant in tuis precibus.

Tandem et ego inuentor huius arcani gratias ingentes repono Clementiſſimo Panto-Creatori, quod largam ſuam benedictionem, in me talia non merentem, effuderit, ut præter hoc Myſterium mihi et alias raras Enchyriſes in laboribus detexerit, peculiare item pro variarum rerum et Metallorum ſolutione arcaniſſimum Menſtruum, hæc omnia ac ſingula reſeruabo, arcanis curioſis in fine ſcribendis. Vale.

Obſer-

Obſervatio.

Wilſt du aber dieſen Proceß verkürzen, ſo nimm von dem ſieben Stunden lang geriebenen Chao, thue es in ein neu eigenes Väßgen, gieſſe darauf zehn Kannen von einem deſtillirten Thau-Regen- oder Schne-Waſſer, gieb aber wohl Achtung, daß das Väßgen nur halb damit angefüllet ſey, über das Loch deſſelben nagle eine ſtarke Leinwand, lege ein Beil darauf, und ſtelle daß Väßgen in ein stets warm eingeheiztes Zimmer neben den Ofen, daſelbſt laß es vierzehn Tage und Nächte in einer egalen Wärme ſtehen, alsdann öffne das Orificium deſſelben, und ſiehe zu, ob daraus ein ſcharfer Eßig geworden ſey. Dieſen gieſſe mit ſamt dem reſiduo in einen groſſen Kolben, lutire einen Helm darauf nebſt einem groſſen Recipienten, und destillire den Eßig nur einmal herüber.

Nun nimm von den vormals ſieben Stunden lang geriebenen Subiecto chaotico ein Pfund, thue es in eine groſſe gläſſerne Flaſche, gieſſe vier Kannen von dieſem Eßig darauf, jedoch daß der dritte Theil von der Flaſche annoch leer verbleibe, verſtopfe das orificium mit einem Stöpſel, ſetze dieſelbe in ein Zimmer, denn es iſt nicht nöthig, daß ſie warm ſtehe, ſchwenke dieſelbe zehnmal des Tages herum,

um, so wird das acetum diese materie aufgeschlossen, und sich blutroth gefärbt haben. Hierauf filtrire das fluidum durch Löschpappier, so wird eine grosse Menge Unreinigkeit in dem filtro zurück bleiben, und das liquidum wird annoch roth aussehen. Dieses liquidum giesse in eine weiß glasurte irrdene Schaale, mache ein gelindes Feuer darunter, und lasse es bis zu der Dicke eines Syrups evaporiren, so wird die remanens wie eine Schildkröte aussehen. Doch merke dieses darbey, daß nur das Phlegma wegdunste, und der Geist bey der remanens zurück bleibe.

Diese remanens mache über einem kleinen Feuer liquid, zuvor aber wärme einen grossen Glaß-Kolben in warmen Wasser an, dann giesse dieses liquidum in den Kolben, davon die Hälfte annoch leer überbleiben muß, lutire einen Helm nebst einer Vorlage daran, setze den Kolben in eine Sand-Capelle, und destillire einen spiritum ardentem acerrimum herüber, halte mit dem Feuer so lange an, bis sich gelbe Tropfen zeigen, hierauf laß das Feuer abgehen, und den Kolben kalt werden, alsdenn eröffne den Kolben, giesse den herübergegangenen Spiritum wieder zurück auf das Caput mortuum, lutire das Orificium, und setze den Kolben in das Balneum Mariæ in eine vier und zwanzig stündige Digestio,

gestion, hernach giesse es zusammen in eine gläserne Retorte, lutire eine grosse Vorlage daran, lege die Retorte in eine Sand-Capelle, und destilire so lange, bis weisse Dünste und Nebel kommen. Hierauf vermehre das Feuer, bis alles, was gehen will, herüber ist, zuletzt gieb voll Feuer zwey Stunden lang, daß der Sand glühe, und die Retorte fast zusammen schmelze. Nunmehro lasse das Feuer ausgehen, und die Retorte wieder kalt werden.

Nun nimm das Caput mortuum heraus reibe es klein, thue es in einen grossen Kolben, giesse den herübergegangenen Spiritum wieder darauf, lutire einen blinden Helm darüber, und setze den Kolben in das Balneum Mariæ in eine acht und zwanzig stündige Digestion. Hierauf giesse es wieder in eine grosse Retorte mit samt dem Capite mortuo, und repetire diese vorhergehende Cohobation und Destillation in allen dreymal; so bist du gewiß versichert, daß du das Sal fixum ex Capite mortuo heraus getrieben hast. Es könnte sich aber wohl zutragen, daß du bey einer glücklich vor sich gehenden Destillation das erste oder andere mal das Sal fixum heraus getrieben hättest, mithin in solchem Falle die wiederholte Cohobatio und Destillatio ersparet werden könnte, dessen Signum seyn wird, wenn du das Caput mortuum

heraus

heraus nimst, solches schwarz aussiehet, und so wenig ist, daß es der Wind hinwegführen kann. Alsdann giesse diesen Spiritum in einen neuen Kolben, rectificire ihn per se ex cineribus noch einmal, so hast du das Menstruum der ganzen Natur erhalten.

Diesen Spiritum giesse sodann in ein verschlossenes Circulatorium, von welchem die untere Kugel iuxta Weidenfeldii processum vierzig Maaß, die obere Kugel hingegen nur zehn Maaß halten soll, und der Hals zwischen den zwey Kugeln nur eine Spanne lang sey. In dieser untern Kugel darf der circulirende Spiritus nicht mehr als eine Kanne betragen, denn je grösser das Spatium in der Kugel ist, desto besser und geschwinder gehet alsdenn die Circulation von Statten, welche auf das kürzeste binnen vier Wochen zu Ende gehen wird, und zwar in fimo equino, den du auf folgende Art bereiten mußt:

Lasse im Sommer eine Grube im Keller graben, (im Winter hingegen kanst du das Vaß nur in eine Kammer setzen,) setze ein Vaß in diese Grube, thu frischen Pferde-Mist halb Manns tief in dieselbe, und hernach in die Mitten des Mistes das Circulatorium, streue um das Glaß herum eine halbe Elle breit von dem Roß-Mist, damit die untere Kugel bis an den Hals mit dem Mist bedeckt

sey,

sey, lege über das Vaß ausgeschnittene Breter, damit der Dunst des Mistes nicht evaporiren, und der Hals nebst der obern Kugel frey in der Luft herausgehen könne. Begiesse täglich den Mist mit warmen Urin oder warmen Wasser, nach Verlauf dreyer Tage mußt du den Mist wiederum verneuern, dahero ist es nöthig, daß du zwey Gruben bereitet habest, damit du aller drey Tage das Circulatoreum aus einer in die andere versetzen könnest. So wirst du nach Verlauf der vier Wochen die quintam essentiam als ein weises helles Oel oben aufschwimmen sehen, und das unterste wird nur ein colorirtes unschmackhaftes Phlegma seyn.

Dieses Oehl giesse behutsam ab in ein reines Glaß, damit kein Phlegma damit vermischt sey, und hiermit hast du das *Circulatum minus et majus, et Medicinam primi et secundi Ordinis* erhalten, welche die Macht hat, den Mercurium vulgi radicaliter zu resolviren. (Denn das Circulatum minus ist dasjenige, welchem das Sal fixum abgehet, das Circulatum majus hingegen dasjenige, das alle drey Principia mit einander vereiniget in sich enthält, und mit diesem Oehle mußt du nunmehro das Gold radicaliter aufschliessen und zu einer Universal-Tinctur auf Menschen und Metallen ausarbeiten.

Daher

Dahero thue eine Drachmam von einem zarten Croco Solis, noch besser aber von der Purpura Solis, in einen Kolben mit einem langen Hals, giesse darauf zwey Loth von dem erhaltenen Oehle, sigillire das orificium hermetice, oder lutire einen blinden Helm sehr genau darauf, und setze den Kolben in das balneum vaporis auf einen Dreyfuß, doch so, daß das Wasser zwey Finger unter dem Dreyfuß stehe, bedecke das balneum mit einer Stürze von zwey Theilen zusammengesetzt, doch also, daß der Hals des Kolbens mit dem blinden Helm darüber herausgehe, zünde eine Lampe an, und gieb den ersten Grad des Feuers, daß ja das Wasser nicht koche, sondern nur dampfe, observire dabey sehr genau, daß, was von dem Wasser evaporirt ist, du so viel laulicht Wasser wiederum zugiessest, und Tag und Nacht die Lampe nicht ausgehen lässest, bis die Materie erstlich schwarz, alsdann weiß geworden ist, quod bene Tibi cape.

Hierauf nimm den Kolben aus dem balneo, und setze ihn in eine Asch-Capelle, nicht tiefer, als sich die Materie im Glasse befindet, gieb den andern Grad des Lampen-Feuers, bis sich die Materie in eine gelbe Farbe verwandelt hat, wenn du dieses Signum siehest, sodann gieb den dritten und vierten Grad des Feuers,

bis sich dieses Pulver in eine glaßichte und rothe Materie verkehret, so hast du recht gearbeitet.

Nun eröffne den Kolben, nimm dieselbe heraus, und einen Theil davon pulverisire sehr zart, die übrige Materie verwahre in einer goldenen Capsul, dieses Pulver vermenge mit Wachs, und trage es auf zwanzig Theile im Fluß stehendes Gold, rühre mit einem Tobacks-Pfeiffen-Stiel beyde wohl unter einander, damit sie sich desto besser vereinigen können, hierauf lasse den Tiegel kalt werden.

Zerschlage den Tiegel, nimm das Gold heraus, und thue es in einen neuen Schmelz-Tiegel, lutire einen Contratiegel darauf, und setze denselben in einen Schmelz-Ofen, bedecke beyde Tiegel über und über mit Kohlen, gieb drey Tage und Nächte starkes Suppreßions-Feuer, nach Verlauf derselben laß das Feuer ausgehen und den Tiegel kalt werden, so wirst du anstatt des Goldes ein Glaß, so schön als ein Granat, am Boden des Tiegels finden. Hierauf danke dem Allmächtigen und Barmherzigen GOtt, denn du hast nunmehro den Stein der Weisen überkommen, mit diesen kanst du die Projection vornehmen, wie ich dir in dem ersten Proceß gelehret habe.

Particulare probatissimum, ex uno eodemque fonte ortum.

Erstlich mache nachfolgenden Vitriol:

Giesse auf ein Pfund reine Kupfer-Spähne das menstruum, welches du mit Aqua fort und mit dem dreymal rectificirten aceto nostro nebst dem Spiritu vini rectificato oder Philosophico (dessen Bereitung in nachfolgendem Processe folgen wird,) miscirt und wieder herüber destillirt hast, zwey Pfund, und mache mit denselben und den Kupfer-Spähnen einen Vitriol daraus. Diesen Vitriol pulverisire hernachmals, und thue ihn in das Circulatorium, giesse vier Theile von dem cum tribus suis principiis unirten aceto darauf, und lasse das Circulatorium vier Wochen in fimo equino circuliren, so wird nach verlauffener Zeit ein Gras-grünes Oehl über dem Phlegmate stehen, welches nach separation derer fecum der wahre Leo viridis omnium Philosophorum, et beata viriditas Paracelsi ist.

Nunmehro thue in eine neue Phiole ein Loth mit Salz und Eßig gereinigten Mercurium viuum, giesse darauf drey Loth von

dem grünen Oehle, lutire einen blinden Helm auf das Orificium, und setze das Glaß sechs Stunden in lentam digestionem, so wird dasselbe den Mercurium viuum bis auf die Heterogenität solviret haben. Hierauf eröfne die Phiole, lutire einen Helm darauf nebst einem Recipienten, und destillire ex cineribus den grünen Löwen, samt den in sich habenden Mercurium ad siccitatem usque herüber, und thu abermals ein Loth frischen Mercurium viuum in eine neue Phiole, giesse das herübergegangene Oehl auf denselben, lutire das Orificium, und setze die Phiole sechs Stunden wie vorhero in digestionem, dann destillire es wieder ad siccitatem herüber, diese Operation mußt du in allen vorgeschriebener massen dreymal wiederholen, jedesmal mit Zusetzung ein Loth dieses Mercurii viui, so ist der grüne Löwe bereitet.

Von diesem zuletzt herübergegangenen grünen Löwen giesse drey Theile in eine Retorte auf drey Theile Crocum Solis oder Purpuram eius, destillire das grüne Oehl wieder ex cineribus adusque siccitatem herüber, so wirst du sechs Loth des allerbesten Gold-Kalches erhalten. NB. Observire aber dabey, daß du dieses Oehl nur ein einziges mahl von dem Golde herüberziehest, sonst

wirst du die ganze Arbeit verderben. Den erhaltenen Gold-Kalch nimm aus dem Glasse, miscire ihn mit zwölf Loth des nachfolgenden Reducir-Flusses: Thue das mixtum in einen grossen und hohen Schmelz-Tiegel, damit die Hälfte davon leer bleibe, dieweil der Fluß über sich steiget, schmelze es zusammen, und lasse den Tiegel erkalten, zerschlage ihn, nimm den König heraus, welcher sehr hoch an der Farbe, und sechs Loth wiegen wird.

Mithin hast du drey Loth augmentum Solis, und dieses hat die Venus allein causiret, denn das Circulatum majus, so es mit der Venere nicht wäre imprägniret gewesen, so hätte es den Mercurium nur in ein weisses Gold figiret, so aber hat die Tinctur derselben den weiß figirten Mercurium in wahres und unverfälschtes Gold zugleich figiret. Laudetur Deus ter optimus maximus, in secula seculorum, Amen.

Nun folget der Reducir-Fluß.

Nimm sechs Loth klein geschabte venetianische Seiffe, miscire darunter sechs Loth des reinsten, wohl getrockneten und zart pulverisirten Nitri, so ist der Fluß fertig. Diesen conservire in einem reinen und wohl vermachten Glas.

Obſeruatio neceſſaria.

Der grüne Löwe iſt ſo lange gut zu gebrauchen, pro fixatione Mercurii in Solem, in ſo lange derſelbe dauret. Dahero derſelbe jederzeit, nach jeder Fixation des Mercurii cum Sole, abzuwägen iſt, und ſo ſchwer er vor jetzo wiegt, muß derſelbe wiederum auf vorbeſchriebene Art mit dem Mercurio imprägnirt, und vorgeſchriebener maſſen in gleichem Gewicht mit dem Golde abgezogen werden, indem der Mercurius und das Gold jederzeit gleiches Gewicht haben müſſen. Allenfalls aber der grüne Löwe ſeine Grüne verlohren hätte, ſo kanſt du ihn mit vier Theilen des vorbeſchriebenen Vitriols gegegen ſein Pondus gerechnet, ohne Circulation, blos durch etliche Digeſtionen, Deſtillationen und Cohobationen acuiren.

Wilſt du aber mit dieſem grünen Löwen, der mit dem Mercurio dreymal imprägniret iſt, auf eine Univerſal-Tinctur ad Metalla arbeiten, ſo mußt du nur den dritten Theil Crocum Solis nehmen, und auf denſelben drey Theile von dieſem Oehle gieſſen, alsdann vier und zwanzig Stunden das Glaß wohl lutiret in Digeſtion ſetzen, ſo wird es das Gold radicaliter aufgeſchloſſen haben, dieſe

diese Extraction mußt du hernach von den weissen fecibus behutsam absondern, in eine reine Phiole giessen, doch also, daß noch drey Theile Raum in derselben übrig bleiben, das Orificium derselben hermetice sigilliren, die Phiole in das Balneum Mariæ setzen, und durch die Farben usque ad fixationem gehen lassen, so hast du die wunderbare Tinctur ad Metalla imperfecta in meliora perficienda, erhalten.

Wilst du nun diese Tinctur in qualitate & quantitate augmentiren, so procedire damit also: Nimm davon einen Theil, diesen pulverisire, thue das Pulver in eine neue Phiole, giesse drey Theile von dem grünen Löwen darauf, sigillire das Orificium, und setze dieselbe wiederum in das Balneum Mariæ, und zwar so lange, bis die Materie aus der Schwärze in die Weisse gegangen ist, dann setze die Phiole in eine Asch-Capelle, gieb den dritten Grad von Lampen-Feuer, bis die Materie gelb, und durch den vierten Grad blutroth geworden ist, und hiermit hast du die andere Rotation vollbracht. Diese Arbeit wiederhole so oft du wilst, so wirst du diesen Stein von zehen zu zehnmalen multipliciren. Die Projection desselben mit dem Mercurio aber, wird dir bereits bekannt seyn.

NB. Zu einer Particular-Tinctur aber mußt du gleiche Theile Oehl und Gold nehmen, solche vier und zwanzig Stunden in Digestion stellen, so wird das Oehl das Gold radicaliter aufgeschlossen haben, damit procedire, wie mit dem Particulari, doch wisse, daß diese Tinctur nicht halb so viel Mercurium in Gold tingiret, als die Universal-Tinctur prästiret.

Sapienti satis.

Particulare,

welches sechsmal richtig ausgefallen.

*I.*mo

Mache einen Spiritum Salis, wie folget: Man löset auf 4 ℔. Sal communis oder besser Meer-Salz in Fluß- oder Regen-Wasser, welches kein Nitrum in sich hält, darein giebt man 12. ℔. zerstoßenes Striezel-Gelb, daß es wie ein Teig werde, darnach macht man Kugeln daraus, läßt solche an der Luft trocknen, darnach giebt man solche in eine beschlagene Retorte, an welcher eine glässerne Mündung gemacht seyn muß: Wann nun von denen Retorten eine gefüllet ist, (etwas über die Hälfte) so legt man sie in freyes Feuer, und fängt gradatim an zu destilliren, daß das

das Phlegma hinweg gehet, wann der Spiritus anfängt zu gehen, muß ein grosser Recipient fest an lutirt werden, und gradatim getrieben, bis zuletzt mit stärkstem Feuer nichts mehr herüber gehet; Wann es nun erkaltet, nimt man den Spiritum heraus, und behält ihn zu weiterer Operation.

*II.*do

Anjetzo nimm Hasel-Holz-Kohlen, und stosse sie, von dem Kohl-Gestäub nimm 8. Loth, und vom Spiritu Salis 1. ℔. gieb solches in einen Kolben mit Helm versehen, destillire per gradus den Spiritum herüber, bis auf die stärkste Trockene, laß alles erkalten, und hebe das Oleum wohl auf zu fernern Gebrauch. Dieses Oehl ziehet dem Gold die Animam aus, und läßt das Corpus weiß zurück, das Silber aber macht es Gold-gelb, so bald man einen Tropfen auf dasselbe fallen läßt. NB. Wann es diese Proben thut, so ist recht gearbeitet, und das süsse Oleum Salis gemacht worden.

*III.*tio

Nimm schwarzen Fluß, welcher von Nitro und Tartaro zu gleichen Theilen gemacht ist, dieser wird mit Wasser ausgelaugt und wieder abgegossen, 1. Pf. fein pulverisiretes Antimoni-

timonium crudum 1. Pf. mische solches wohl unter einander, und gieb es in einen Tiegel, der wohl zugedeckt, wann zuvor das Pulver mit Kohl-Gestäub Fingers dick bedeckt ist, selbigen wohl verlutiret, darnach setze ihn in einen Wind-Ofen, lasse das Feuer von oben hinab angehen, und also die Massa eine halbe Stunde schmelzen, darnach lasse es erkalten, so findest du im zerschlagenen Tiegel einen König am Boden, und oben die Schlacken, welches die hepar Antimonii ist, zerstosse diese Schlacken, gieb solche auf eine Glaß-Tafel, setze sie in den Keller, und laß sie zu einem Oleo deliquesciren, dieses Oleum hebe auf.

IV.to

Nimm diesen in fundo gebliebenen Regulum 3. Loth auf 1 Loth fein Gold, schmelze es unter einander, laß es drey Viertel-Stunden im Schmelz-Feuer, darnach ausgegossen, und fein pulverisiret, darnach in einen Kolben gethan, darnach das Oehl No. 3. darauf gegossen, laß es 24 Stunden digeriren, dann bis auf die stärkste Trockene langsam abrauchen, giesse warmes Wasser darauf und süsse es aus, bis die Wasser rein weggehen, wann nun dieses Regulus-Pulver rein ausgesüsset ist, so giebt man es in eine Phiole, und gießt das Oleum Salis No. 2. darauf,

darauf, lasse es 2 mal 24 Stunden digeriren, dann gießt man es ab, und frisches Oleum darauf, läßt es wiederum extrahiren, und dieses so oft, bis es nichts mehr ausziehet, giesset die Extractiones alle zusammen, und ziehet es ein wenig ab, daß die zuviele Feuchtigkeit hinweg komme, dieses also dephlegmirte Gold-Oehl hebe auf zu weiterm Gebrauch. NB. Das im Kolben von der Extraction gebliebene Gold- und Regulus-Pulver ist nicht weg zu werfen, sondern zu reduciren, graduliren und capelliren.

Anjetzo nimm 4 Loth Merc. viv. purgatum, löse ihn in Aquafort auf, z. E. in 1 ℔. destillire das Aquafort wiederum bis auf die Trockene herab, wobey du auf die Spiritus fumantes wohl Acht haben solst, daß sie nicht verlohren gehen, nimm das herübergegangene Aquafort 16 Loth auf 4 Loth Luna capellata, die zuvor granuliret sey, löse solche ganz kühl auf, damit nicht so viel fumantes verlohren gehen, in einer hohen Phiole oder langen Kolben-Glaß, wann es solviret ist, so giesse von deinem Gold-Oehl 4½ Quentl. darein, und setze es auf acht Tage in Digestion, nach Verfliessung dieser Zeit giesse das klare in einen andern Kolben ab, so wirst du auf dem Boden einen schwarzen Gold-Kalch

liegen

liegen finden, hebe indessen solchen ausgesüßten und getrockneten Kalch auf, bis du aus deiner übrigen Solution mit abermaliger Aufgiessung eines halben Loths des Gold-Oehles und achttägiger Digestion wiederum dergleichen Gold-Kalch bekommst, und wann du dieses Aufgiessen und Digeriren noch ein oder zweymal wiederholet hast, und dein Silber mehrentheils auf solche Weise niedergeschlagen ist, so glühe deine Gold-Kalche zusammen subtil aus, siede ihn an mit Bley und capellire ihn, so wirst du dein Silber bis auf eine geringe Quantität in Gold verwandelt haben, als welches du in dem durch Abgiessen zurückgebliebenen Aquafort nach gemeiner Art, mit Zugiessung der aufgehobenen Absüß-Wasser des Gold-Kalches, welche ebenfalls noch Luna haben, und der Præcipitation mit Kupfer samlen solst.

Gebrauch des Magneten.

Wilst du nun mit diesem Magneten das Wasser aus den Sonnen-Strahlen adtrahiren, so procedire damit also.

Gehe mit vielen Evaporir-Schalen auf eine Wiese, die gegen Mittag liegt, NB. wenn die Sonne in Löwen tritt, dieses muß zwischen 11. und 12. Uhr zu Mittage geschehen, setze

diese

diese Schalen auf einen Tisch gegen Mittag, lege in jedwede Schale eine Kugel, und gehe davon, nach Verlauf einer Stunde gehe wieder hinzu, so werden die Sonnenstrahlen diesen Magnet beschienen, und diese Kugeln werden den reinen jungfräulichen und solarischen Geist der Welt an sich gezogen haben, und zwar so häufig, daß sich in einer Stunde wohl 1. Maaß gesamlet hat. Hast du nun etliche Maaß beysammen, so koche es langsam in einem Kolben zu einem Salz ein, wilst du aber dieses Salz in seiner Kraft unbegreiflich vermehren (ehe du es mit dem pulverisirten Antimonio miscirst und Kugeln daraus formirest) so procedire damit also:

Miscire dieses aus dem Kolben erhaltenes und wieder pulverisirte Salz, mit gleichen Theilen pulverisirten Calce viva, mache mit Regen-Wasser Kugeln so groß als Eyer daraus, diese trockne und glühe sie aus, hernach pulverisire sie, und koche mit warmen Regen-Wasser das Salz aus, filtrire die solution und evaporire sie wieder zum Salz ein, dieses Salz miscire mit gleichen Theilen pulverisirten Tartaro, thue das mixtum in einen Tiegel, lutire ihn und lasse es wohl zusammen durchglühen, hierauf schütte die Massam in gnugsam heißgemachtes Regen-Wasser, wenn

nun

nun das Wasser das Salz heraus gezogen, so filtrire die Solution, und koche sie zum Salz ein.

Das erhaltene Salz thue in einen neuen Tiegel, lasse es wie Wasser fliessen, und trage nach und nach von feinem pulverisirten Antimonio gleiche Theile hinein, wenn nun alles wie Wasser fliesset, so formire Kugeln daraus, wie ich dich in dem Proceß schon gelehret habe, so wirst du noch einen viel stärkern Magnet gegen den erstern erhalten.

NB. Mit diesem angezogenen Spiritu Mundi wirst du Wunder über Wunder thun. Sapienti satis.

Antonii

Antonii a Terra

F. R. C.

Processus Secretissimus de

Regni Astralis Virtute & in Sublunaria Corpora potentia.

In omnibus Creaturis superius et inferius latet.

Superius in forma liquida est *Aqua Solis* in *Exaltatione Leonis* cum *Chalybe Sendivogii* collecta, proprimis in Plenilunio est frigidissima. Hanc acquisitam in vitris amplis et optime obturatis per unum Mensem in Cella et *Sole* et *Aëre* priuato putrefaciendi causa depone.

Ex hac enim Aqua Sal coagulat, se soluit, iterumque coagulat, tandemque se figit absque igne materiali, sine ullis sumti-

ſumtibus et laboribus, beneficio *Ignis Phyſici* noſtri duplicati, mediantibus *Radiis Solis* et *Frigore Terræ.* Sed illa deficiente ſequens *Aqua Roris majalis* vel *pluuialis* in primo Anni Menſe ſub *Tonitru* et *Fulmine* a Cœlo ſuper Terram delapſa, priusquam Terram attigerit, utilis erit, hanc poſtea in vaſa vitrearia collectam, in Cellam frigidam per duos menſes ad putrefactionem eius totalem depone, tunc filtratam rurſum in nouas Phiolas iniice, quarum orificia empiſtomiis munita ſunto, et in loco quieto illas conſerua.

Inferius vero eſt *Pinguedo Terræ* ſeu *Sal totius Naturæ*, quæ a te ita colligenda eſſe debet.

Luna pernocte et Plenilunio, quando pluuia veſpertina utique et nocturna peracta ſiue deciſa Cœlum exoritur innube atque ſerenum, et Aura interim nebulans Siderumque ſuſcipit effluxus, ſub quo et decidente *Rore* anhelituque Cœli ſubtiliſſimo *Aranearum innumeræ* ſuper *Arua*, *Prata* et *Virgueta* contex-

contexa conſpiciuntur *Telæ*, Nebula vero hacce aureo Solis ſplendore depreſſa *Flores Aetheris* copioſiores bellioresque conſpiciuntur; Cauſa et Ratio phyſica dubio procul alia non erit, quam quoniam *Impreſſio Aſtralis* Nebulæ interuentu firmius exactiuſque ſuccedit, id quod neque e Somno nec ſpeculatione mera, ſiue phantaſia, ſed experientia vividiſſima teſte pronuncio.

Hoſce flores Aurora conſurgente in ſummo gradu floridos variegato colore præditos perfectæ pulchritudinis aſpectu cum vitro tenui ſuper *Arua* iam denominata aut *Prata* vel *Virguita* absque Terra adhærente collige, in Cucurbitas per tritorium immitte, et bene ſigillatas, viſceribus Terræ manda, donec in aquam ſint reſoluti, quam poſthinc filtra, et in mundis vitris conſerua.

Eſt autem tibi in corde voluntas, hoc Arcanum intime perſcrutandi, atque Proceſſum cum Deo incipiendi cupido, tunc recipe de *Aqua Solis* libram

ſemiſſem, et de altera aqua libram unam, has permiſce in Phiola ampla et alta, cuius orificium ſtatim ſigilla, et vitrum Radiis Solis oppone, proprimis iſto die, quo Sol Signum *Cancri* intraverit, aut in eius plenilunio, et vitrum immobile ſtare cura, donec Sol rurſum Signum *Capricorni* ingreſſus ſit. Tunc iſtam aquam cum fecibus in Retortam iniice, et ex Balneo Mariæ, igne quidem leniſſimo, hanc iterum deſtilla, aduſque Capitis mortui rubedinem, tunc a deſtillatione ceſſa. Aquam vero viridem, ac odorem cadaueris ſpirantem, in recipientem transgreſſam videbis.

Quamuis autem hæc Aqua ad viſum pura et nidita in conſpectum veniat, feces tamen adhuc retinet altius illi immerſas, quas per iſtam deſtillationem non potuiſti ſecernere. Hanc ob cauſam hæcce Aqua per repetitas ſuper eius Caput mortuum nouem cohobationes, minus tamen ad illius totalem ſiccitatem abſtracta, tamdemque

ad

ad ſummum puritatis gradum deducta, nulloque amplius odore ingrato prædicta, feces in fundo vitri ſolummodo nigras relinquet, in quibus tamen Theſaurus Mundi latitat abſconditus, has feces ſummopere aſſerua.

Huic tandem Capiti mortuo nigerrimo ſitibundo porrige Aquam ſuam abſtractam, ut digiti emergat craſſitiem, plus ultra affundere caueto, recipienteque iterum firmiter adlutato, Retortam per tres dies noctesque in Cellam frigidam colloca, poſthinc e Balneo Mariæ lento primo igne deſtilla rubicundum Florum Junonis Succum ſeu oleum ruberrimum, rurſumque ſuper relictum Caput mortuum nouam Aquæ iſtius quantitatem infunde, ut digiti craſſitiem non ſuperet, et perge, ut feciſti ſupra, donec anima rubra, ſeu oleum, igne fortiſſimo omnis deſtillare deſierit, hanc animam ſiue oleum ſtudioſe in vitro mundo et optime clauſo aſſerua.

Tunc Corpus regium ſeu Caput mortuum exime e Retorta, niue candi-

dius, et fixum et diaphanum, ſed ut creta friabile, cuius Tinctura ad Album pars una quingentas Mercurii calefacti partes in Lunam perfectam transmutare exhibetur. Etiamſi perfectam fixitatem ſuam non obtigiſſet, imbuatur adhuc ſemel vel bis ſupra dicta aqua recenti, ut iam ſcis, et per has deſtillationes reiteratas albiſſimum euadet Corpus ſuum.

Hocce albiſſimum Corpus poſthinc ſuper marmor tere, tantumque ipſi ſui porrige olei, ne culmi ſtraminei eminendo craſſitiem in Phiola ſuperet, et poſt tridui incarcerationem e Cella reducito, et Mariæ Balneo tradito, ut ſub Galea cœca ſenſim ſemſimque creſcat, id quod repetito toties, donec Corpus omne ſuum imbiberit oleum, ſeque ſtitiſſet rediuium, atque Rubini excedens rubedinem, diaphanum et perfectiſſimum *Soporum Lapidem Trium Regnorum Medicinam uniuerſaliſſimam.*

Cuius pars una, in ceram inuoluta, ſuper Mercurii calefacti partes milleſimas

mas iniecta, illas in Aurum, naturali multo prætiosius, conuertet.

Vel tali modo:

Si huius Lapidis partem unam, in ceram inuolutam, super partes Auri fluentis vigesimas imponas, et sub tegula tigillum per tres dies noctesque igne fortissimo tractes; Tunc Aurum in vitream quasi substantiam instar Granati conuersum inuenies, cuius tandem una pars in cera inuoluta, permultas aut Mercurii calentis aut Saturni fluentis partes in aurum prætiosissimum tinget, quod vidi, noui, feci.

Antonius a Terra.

Abraham a Frankenberg

Illustrissimi Equitis Silesiaci,

Processus singularis

de

Materia Chaotica.

Mense *Martio*, *Aprili* et *Maio* tres ante Plenilunium dies *Sulphur Solare* ascendit ex terra per calorem, instar fumi albi in superiorem *Aëris* Regionem exhalans, et euadit omnino spirituale. *Luna* enim frigida hoc suscipit pro conditione temporis. Mane itaque *Sole oriente* et *Radiis* frigidum feriente *Olympum gelita Luna* pondus *Solaris Seminis* una cum *Terræ humiditate* demittit in *Aquam claram*, in qua quatuor *Elementa* cum *Auri Semine* delitescunt. Quamprimum autem *Sol* splendorem suum occultat, iterumque rursum attrahitur, quandoqui-

doquidem illam generauit, juxta illud Hermetis *Pater* eius *Sol*, *Mater Luna*, *Terra Nutrix*, portauit illud *Ventus* in ventre ſuo; tunc recipitur iſta *Aqua*, et poſt philoſophicam ſublimationem optime purificatur in *Vaſe* hermetico, *Fornace* et *Igne*, quantum viſa. Plures poſſideant quidem Genuinam hanc *Materiam*, niſi tamen nouerunt manipulationes philoſophicas, *Natura* non producet ex terra *viuum Sulphur Auri*, ubi vero more philoſophico proceditur, parit et apparet, ut ſequitur.

Poſtquam hæc *Aqua* Roris Maialis iuſto quidem tempore, ut iam dictum eſt, a te collecta ſæpiuſque filtrata fuit; tunc illam in vitra ampla ad duos transverſos digitos iniice, quæ poſtea veſica vitulina ſtricte deligata in libro ad *Solis* calorem et *Lunæ* frigiditatem per totum Menſem ſuſpende, ut e ſole lucente ſpeculo cauſtico irrorentur ita *Ros Solis* cum eſſentiali virtute ita imprægnatus erit, donec aureum in fine colorem acquiſierit.

Aqua vero primis diebus *Nigredinem* et *Fœdorem* contrahet, quæ ſenſim ſenſimque conſumetur, deinde *flaueſcet* et inſtar *Aceti* aceſcet, hoc ſignum rurſum diſparebit, non multo poſt *vireſcet*, et *Pinguedo* inſtar *Butyri* maialis ſuper *Aquam* in conſpectum veniet, hocce ſignum iterum euaneſcet, tandem *Terram* producet *viridem*, quæ aſcendet, donec maturetur, et in fundo vitri maneat. Tum eleuabuntur *Spiritus viui e Terra* in ſummitatem vitri mei ſuperius cohæreſcent inſtar *Oculorum* ex *Piſcibus* viuentibus, ſed iterum deſcendent in terram, intra paucos dies autem emerget *Sulphur ſpirituale viuum Auri* ex terra tali colore, ut illi nequeat ullum aurum comparari et ſplendente *Luna Carbonis igniti* inſtar ex ſua Aqua lucebit.

Tunc ad deſtillandum eſt apta et matura. Deſtillatio autem in Balneo Mariæ fieri debet, et tertia aquæ pars auferenda, reliqua vero ſeparatim capienda et abſtrahenda eſt ſuper *Liquo-*

rem

rem ſiue *Terram* per denam deſtillationem et continuam reaffuſionem.

Tandem Terra in fundo vitri remanens ponderatur, et cum Aqua iſta rectificata ad digiti craſſitiem irrotatur, lentoque calori imponitur, rurſumque exſiccatur, hoc toties reiteratur, donec illa Terra triplum ſui ponderis imbiberit, vel triplo ponderoſior facta fuerit, quam antea erat.

Quo facto Terra cum igne forti per Retortam deſtillatur. Tunc *Mercurius* cœleſtis in vas recipiens tranſiet, qui *purum Aurum viuum* eſt, quod omnis generis morbos fugat, et hominis vires renouat.

Coagulatio vero huius *rubri Olei* transgreſſi in *Sale Saturni*, quod cum Auro fermentatum fuit, in puluerem rubrum fieri debet. Qui deinde *Lapis* acceptus primo ſuper Aurum, deinde ſuper alia Metalla proiiciendus eſt, ſicuti in antecedentibus Proceſſibus iam dictum fuit.

Ignatii a Lilienheim

F. R. C.

Processus

de

Floribus Ætheris captandis,

singularis.

Consulito æstiua tempestate, Cœlo sudo atque sereno, spirante *Euro* aut *Aquilone*, *Aquas Eremi* non stagnantes putritas, sed boni et optimi potius odoris, certumque terræ Tractum in deserto rigantes, seque in latum, longum, non autem in profundum extendentes, rivulos, quos si conspexeris variegatos, et mirum in modum per omnia, ut splendescentes nullas dubites, ibidem

Ætheris

Ætheris carpendi *Flores* cum occaſione opportuna et tempus eſſe præſto.

Curato aut utcunque libuerit tibi, jubeto tibi inſtrumenta ad negotium hocce requiſita, Cochlearia videlicet colligendæ huicce Materiæ accommoda ex ære puro vel vitreata, hiſce tuos flores colligito, ad modum, quo Mulierculæ lactis demunt cremorem, aſſeruantes deinde collectum illud, ad conficiendum ſuum Butyrum; ſimiliter quando cremoris huius Phyſici collecti quantitas tibi videtur ſufficiens, infundito eam in urnam æream, non autem intus ſuperductam ſtanno, ſed pure cupream: reponito eam in cellam, ſiue alium valde humidum locum, ſinito eandem illic triginta dies noctesque; quotidie vero maſſam ſemel ad minimam aut bis agitato bacillo, tandem deſtillationi e Mariæ Balneo ſuper lento igne ad ſiccitatem uſque reſidui committito.

Exime remanentiam peſſimum redolentem odorem, eamque ſuper Marmor

mor tere, quo facto, cum Aqua ſua rurſus deſtillata commiſce, nouæque tandem committe deſtillationi, qua peracta, reſiduum iterum iterumque ſuper Marmore tere, idque repetito octies, octaua enim deſtillatione demum ut exhibetur, bonum atque fragrantem edet odorem.

Nigerrimum nunc erit reſiduum, quod ignis vehementia e Retorta ſuum reddet *Sanguinem* ſiue *Animam* rubicundiſſimam, quam optime aſſervandam.

Maſſa, remanens in Retorta, ſiue puluis, adhuc octies ſuper marmore terenda, cumque Aqua ſua deſtillata commiſcenda ſemper, atque e Retorta abſtrahenda eſt, donec Materia, quamquam ſit friabilis, candita tandem diaphanaque in *Lunam* fuerit facta *Tincturam*.

Hoc autem et idem *Corpus* ſuo *Sanguine* vel *Anima* octaua ſiue cohobatione

tione nona ſaturatum atque viuicatum præſtare *Medicinam uniuerſalem*, qui *Lapis* appellatus *Philoſophorum*, creditur; En! totum nunc atque fideliſſimum tecum communicaui Proceſſum, ſi vero alium, & meliorem, & exactirem hocce pro ære emendum exoptes, huicque præficere velis, in vanum atque irritum tuum utique mihi videretur factum atque conamen.

Dixi.

Proceſ-

Processus

Anonymi cujusdam

de

Materia Chaotica.

Quemadmodum DEUS omnipotens omnia ex *Sicco* et *humido* creauit; ita quoque in hoc opere fit. Quare accipe in Nomine Tetragrammati illam Materiam, in qua Lapis nofter ineft, impone in Retordam, quam cum fuo Alempico et Recipiente in Balneum Mariæ colloca et deftilla. Sic enim Aqua in vas recipiens afcendet, et fal, quod pro terra habetur, in fundo manebit, et exficcabitur. Hac ratione humidum a ficco feparafti. Tunc corpus minutim tere, et rurfus in Balneum Mariæ pone, et tamdiu in calore relinque, donec foluatur, tunc imbibe illud cum

ſua propria aqua paulatim et diſtinetis vicibus, donec pulchrum et clarum fiat. Aqua enim deſtillata Spiritus eſt, qui corpori mortuo reſtituit vitam. Nam quod Terræ deeſt, Cœlum abundanter ſuppeditare poteſt. Obſerua, quod Oleum cum Corpore ſemper manet, et ſimile eſt ſanguini coagulato, et una cum corpore ſucceſſu temporis purificatur. Corpus enim ſeu Terra nigra eſt, et fœtens, et inter elaborandum ſimilis fit ſanguini coagulato, ſed diuturnitate temporis album, purum et clarum fiet. Materia noſtra a ſemetipſa fit impura et pura, ſeipſam ſolvit et coagulat, ſeipſam aperit et claudit, omnis iſte labor fit loco humido. Hoc eſt in Balneo Mariæ. Amice Lector! hoc interim ſi per meam clariſſimam explicationem, ſi te ſata vocant, hanc Theoſophiam apprehendas, memento mei in tuis precibus.

Nota. Ex hac Chaotica Materia cum Aqua Solis ſeu Roris maialis tres diſtinctæ res ſeparantur, quarum duæ

ſunt

ſunt volatiles, tertia fixa. Una eſt Spiritus vini rectificatiſſimus, altera Acetum acerrimum, tertia Corpus nigrum, quæ iterum coniungi debent, quod facili negotio fit, quia quælibet res libenter recipit id, quod ſuæ eſt naturæ. Hæc unica res ex prædictis partibus a Natura ita eſt compoſita, non vero per manus hominum facta. In has tres partes per artem diuiditur, et corpus mortuum erit et cadaueroſum, in Aquis vero eſt vita. Si vero Corpus debet reviſicari, tunc reſtitue ei per vices acetum acerrimum ad eius rubiniformem oleoſitatem, tunc aquam vitæ ſuam rurſus per vices et unam aquilam poſt alteram deglutiet, donec terra foliata et oleum ruberrimum appareant, quæ poſtea in Sal fixum conuerſa ſunt, quod in frigido congelatur, et in calido fluat. Tunc nouum Corpus aſſumpſit, quod nunquam moritur, ſed ſemper fixum manebit, operatio huius operis fit in loco humido, i. e. in Balneo Mariæ, in quo hæc diuerſa menſtrua, ex una tamen radice producta, deſtillabis, cu-

ius

ius calor fimi equini calorem excedere non debet.

Jam habes Theſaurum totius mundi, quem cum lacte ſuo proprio ciba et pota, et inuenies, quod quæris, videlicet Tincturam imperfectorum metallorum albam et rubram, clarificatam et ſubtilem, quæ omnia craſſa corpora tranſit, illa mundificat, et ita ſubtilia facit, ut eſt *Ipſa.*

Vel ſic: Accipe hanc unicam rem, (Lapidis noſtri Materiam) et impone in cucurbitam cum alembico et recipiente ſuo, bene lutatam, uti alias fieri ſolet, ita hic quoque fac. Et tunc ſua virtus et vita, *Aqua* et *Aër*, per alembicum transibunt, et Corpus mortuum in fundo vitri remanebit, in quo inſunt adhuc duo Elementa, *Ignis* et *Aër*, (quo magis hos cineres uris, eo fortius ex illis erit Sal,) ideoque tamdiu calcinandi ſunt Cineres iſti, donec albeſcant, tunc enim Corpus libenter ſe cum aqua unit. Terra enim valde ſitit aquam, hanc potandam ipſi præbe, ut latitu-

dinem culmis ſtraminis ſuper terra emineat, et ſine quieſcere octidui ſpatio, ut bene uniantur. Jam conſilio opus eſt tibi, quomodo opus tuum ulterius perſequi debeas, donec terra revificetur, (h. e. donec ſicca et alba fiat et fluat,) ſic igitur *Solis* et *Lunæ* mariti et uxoris coniunctio iterum facta eſt.

Vel ſic: Accipe aquam, in qua eſt noſter Lapis, talem, qualem inuenis, et qualis eſt non aliter. Nec ei aliquid adime, nec quicquam ei adde. Nam cum ſua propria natura debet præparari. Impone in cucurbitam et ſepara. Et humidum a ſicco abſtrahe, et corpus ſolum remanebit in vitro, et aqua in vas recipiens tranſibit, hanc rurſus coniunge, ut noſti, (hoc eſt per vices) et ſic fixum fiet volatile, et volatile iterum fiet fixum. Quod mortuum erat, reviſiſcit, et quod viuum erat, mortificatur. Tunc inde para *Medicinam*, quæ de *Colore* in *Colorem* mutatur.

Martini

Martini de Delle,

Eines Mayländers, aus der Stadt Vitri gebürtig, und wahren Adepti venerabilis, F. R. C.

Processus Singularis de Materia Chaotica.

Man soll den Regen, der mit dem allerersten Gewitter des Jahrs mit Donner und Blitz vom Himmel fällt, ehe er noch die Erde berühret, in grosse Kolben sammlen, dieselben wohl lutiren, und an die Sonne setzen, damit das Wasser putrificire, und die Glässer so lange stehen lassen, bis Würmer darinne wachsen. Alsdenn soll man es so oft destilliren, bis es so helle als ein Crystall geworden ist. Dieses Wasser muß man hernach in reine Phiolen giessen, dieselben wohl verlutiren, und an einem kalten Ort aufbehalten.

An eben diesem Tage soll man auch, nach dem Gewitter, bey heitern Himmel eine Grube unter freyen Himmel gegen Morgen ausstechen, (besser in einem weissen oder rothen Thon oder Letten graben) hierauf die Seiten der Grube mit Knaben=Urin wohl begiessen, und die Oefnung derselben sogleich mit Stroh und Laub, jedoch nicht zu dicke, belegen, damit nichts unreines hinein falle, und die Sonne des Tages, ingleichen der Mond des Nachts darauf scheinen, und die Luft hineinstreichen könne. Den Morgen darauf muß man, vor der Sonnen Aufgang, wieder zu der Grube gehen, so wird man ein weisses Salz an den Wånden der Grube sehen, dieses samlet man mit einem glåssernen Löffel behutsam in eine reine Phiole, und continuiret damit so lange, bis man genug davon erhalten hat. Alsdenn sigillirt man die Phiole, und verwahret sie an einem kalten Orte.

Dieses erhaltene Salz solviret man mit dem aufbehaltenen destillirten Donner=Wasser, filtrirt es, und låßt die Feuchtigkeit in Evaporir=Schalen bis zum Salz wiederum abdunsten. Die solutiones und euaporationes continuirt man so lange, bis keine feces mehr in fundo vitri bleiben.

Als-

Alsdenn soll man dieses reine Salz in eine hohe glässerne Schale thun, dieselbe wohl zudecken, und in die Erde vergraben, so wird sich das Salz in ein molkigtes Wasser resolviret, und die Kraft des Himmels und der Erden an sich gezogen haben. Dieses Wasser giesset man alsdenn in eine reine Phiole, lutirt sie, und setzt sie ad interim an einen kalten Ort.

Nunmehro thut man einen Theil von der purpura Solis oder croco Solis in eine Phiole, und giesset 6 Theile von diesem molkigten Wasser darauf, lutiret sogleich einen blinden Helm auf das Orificium, und setzet das Glaß in ein balneum vaporis in den ersten Grad des Lampen-Feuers, und observire dieses dabey daß die Lampe niemals verlösche, bis die Materie aus der schwärze in die Weisse gegangen ist. Hierauf nimmt man das Glaß aus dem Palneo, und setzt es in eine angewärmte Asch-Capelle, und giebt den andern Grad des Lampen-Feuers, bis zum erwünschten Ende, so wird man die Ecclypsin des Goldes in einem Ofen in einem Glasse mit einem Feuer angehen sehen, hernach die Solutionem Philosophicam, die liebliche wachsende Kraft, den Pfauenschwanz, zuletzt die allerhöchste Weise, und endlich die

vollkommenste Röthe, alles dieses von sich selber, mit einem Feuer in einem Glasse, quod sane Sophistis incredibile videtur.

Wann nun diese Materie dunkelroth geworden ist, so soll man dieselbige heraus nehmen, abwiegen, auf einem Marmor pulverisiren, in eine neue Phiole schütten, zweymal so viel am Gewicht von den molkigten Wasser darauf giessen, den blinden Helm anlutiren, das Glaß wieder in das Balneum Vaporis setzen, und ferner nach der Vorschrift damit procediren, so wird sich die Materie jedesmal um zehnmal mehr multipliciren. Diese Arbeit kann man so vielmal wiederholen, als einem gefällig ist.

Hierauf muß man diese Materie im Balneo Vaporis so oft solviren, und wieder eincoaguliren, bis sie zu einem rothen Oehle geworden ist, zuletzt dieses rothe Oehl im Balneo Mariæ ad Siccitatem eincoaguliren.

Nunmehro lässet man 10. Theile fein Gold in einem starken Schmelz-Tiegel fliessen, und träget von diesem rothen pulverisirten Steine einen Theil in Wachs gewickelt darauf, setzet einen Contra-Tiegel auf den untersten, bedeckt die Tiegel in einem Wind-Ofen über

und

und über mit Kohlen, und giebt 3. Tage und 3. Nächte, von oben herunter, volles Feuer, so wird nach Verlauf derselben das Gold zu einem rubinrothen Glasse geflossen seyn, welches man so gleich in eine warme, ausgeschmierte eiserne Kelle ausgiessen, und wohl zugedeckt, erkalten lassen muß, so hat man mit Gottes Hülfe den wahren Lapidem Philosophorum erhalten.

Von diesem rothen und pulverisirten Vitro hüllet man einen Theil in Wachs, und trägt ihn auf vierzig tausend Theile eines rauchenden Mercurii, oder treibenden Saturni, läßt die Materie wohl zugedeckt eine Stunde stark fliessen, dann giesset man sie aus in einen ausgeschmierten warmen Inguß, so wird sich der Mercurius oder Saturnus in das allerfeinste Gold verwandelt haben. Laudetur Deus ter optimus maximus, in secula seculorum, Amen.

Arcanum Arcanorum Arcaniſſimum.

Cum *Liber Baro*, *Henricus Heldius a Winterſtein*, longo defeſſus itinere per aliquod dies *Zellæ*, ad vires reſtaurandas, perſiſteret, neſcio quo Fato *Johannem Arndium*, *S. S. Theologiæ Doctorem & Superintendentem Ducatus Meklebürgenſis Magnificum eruditiſſimumque* viſitauit. Quem ipſe *Arndius* ſuauiter amplexus, ac omnibus conteſtatus Precibus, ut *Liber Baro a Winterſtein* tamdiu apud Illum perſeueraret, donec iter ſuum amplius inſtitueret. Sed ille denegauit ſupplicanti vota, et cibum tandummodo a Meridie apud eum ſumendum eſſe dicens. Inter diuerſas tunc temporis collocutiones, cum de Spagyriæ veritate diſputarent, et poſt tot et tantas ſolertes refutationes *Liber Baro a Winterſtein* tandem commotus eſt,

eſt, hiſce verbis *Johannem Arndium* alloqui: Amice dulciſſime! Nunc Te conuerſum atque conuictum facere cogor. En! accipe e Marſupio capſulam eburneam, protrahentem in Nomine *Sanctiſſimi Tetragrammati* hanc *Lapidis Sophici* particulam, ſimulac Proceſſum, Juſſu Fraternitatis R. C. per me ad te translaturum eſſe, manuque propria deſcriptum, quem ne ulli mortalium deſcribendum, aut perlegendum, committas, alias ſit *Anima* tua in ſæcula ſæculorum *Maramata*.

Processus ipse.

Es werden in den Elementen zwey Spermata generiret, die, wenn ſie im Früh-Jahre von Weynachten bis zu Ausgange des May-Monaths ſich theils auf dem Gewäſſer, theils auf der Erde, ſpecificirt haben. Das erſte wird genennet: *Axunga Solis*, ſiue *Mas*, weil es viel Schwefel, und wenig Salz und Mercurium in ſich hat. Das andere *Marga Lunae* ſiue *Foemina*, indem es viel Salz und Mercurium, und wenig Schwefel in ſich hat.

Die Axunga Solis kommt jedesmal von Morgen und Mittag her, und fällt als ein weisser und mit vielen Farben vermischter Schaum bey Untergang der Sonne theils auf das Wasser, welchen hernach der Wind an die gekrümten Ufer treibt, und der bey aufgehender Morgen-Röthe mit einem Netz oder andern Instrumente, bey 50. ja 100. Pf. in reine und grosse Zucker-Glässer, (welche aber über den vierten Theil nicht angefüllet seyn sollen,) wo möglich, rein gesamlet, und fest verbunden vor der Sonne und Luft verwahret wird.

Theils aber findet man diese Axungam Solis nach oder vor der Sonnen-Aufgang, auf den Wiesen und Auen, die allerreineste hingegen auf den Bergen, die wie eine weisse und grüne Gallerte oder ein dickes Frosch-Leich aussiehet, wenn es aber die Nacht gethauet oder geregnet, so tritt sie wie eine aufgelaufene Blase in die Höhe, und sobald die Sonne darauf scheinet, wird sie schwarz, und zieht sich in die Erde.

Die Marga Lunæ hingegen kommt von Norden her, und man findet sie vor der Sonnen-Aufgang, von Weynachten bis zu Ausgang des Mäys, auf den Wiesen, an Bäumen

und

und auf den Bergen, sie ist schmierig, und als ein weiß und mit vielen Farben miscirtes Gedärme anzusehen, und dabey sehr rein und schwer, und führet viel Salz und Mercurium, aber wenig Schwefel in sich, davon wird gleichfalls 50. Pf. in reinen und nur bis auf den vierten Theil angefüllten Gefässern vor der Luft und Sonne in Schatten, (jedoch die Glässer wohl verbunden) aufgehoben.

Wilt du nun die Tincturam uniuersalissimam aus diesen zwey Materien ausarbeiten, so nimm von der Axunga Solis einen Theil, und von der Marga Lunæ zwey Theile, thue sie in grosse Zucker-Glässer, die nur mit einem Theil der Materien angefüllet seyn müssen, damit drey Theile leer bleiben, sonst würde sie die Glässer zerschmeissen. Binde hierauf die Glässer mit doppelten Wachs-Papier feste zu, und setze sie in Frühling und Sommer bis zum Herbst an die Sonne, des Nachts aber allezeit in die Stube, im Winter aber lasse die Glässer an einen warmen Ort in der Stube stehen, so wird sich die Materie binnen 1. oder 2. Monath von sich selbst ausarbeiten, und der Natur-Geist sich erwärmen, und dieselbe in die putrefaction bringen, und zwar ohne alles äusserliche Feuer. Wenn nun die Materie in die Schwärze gegangen,

so

so wird sich die Schwärze auch zu seiner Zeit wieder verlieren, und die Materie wird in einen rothen Liquorem verwandelt werden, darüber du erstaunen wirst. Diesen rothen Liquorem lässe nun so lange ruhig stehen, bis sich die Erde davon geschieden, und sich zu Boden gesetzet hat, alsdenn ist die erste Reinigung vollendet.

Nun giesse das rothe viscose Wasser in andre Zucker-Gläser, damit die Erde vollends davon komme (aber hüte dich vor dem Geruch dieser schwarzen Erde, denn er ist sehr giftig, und leget sich auf die Lunge) diese hebe auch aparte auf, binde hierauf die Gläser wieder feste zu, und lasse sie an einem warmen Ort oder an der Sonne ruhig stehen, so wird der Natur-Geist von sich selbst wieder anfangen zu arbeiten, und über dem Wasser eine dicke schaumigte Haut wachsen, auf welcher der Mercurius wie die schönsten Berlen hervorsprossen wird, und hiermit ist die andere Reinigung geschehen.

Denn habe ein ander reines Glaß bey der Hand, und thue die weise Haut mit einem gläsernen Löffel herab in dasselbe, und verbinde es.

Die

Die mit dem rothen Wasser angefüllten Gläser binde hierauf fest wieder zu, und lasse sie ferner ruhig stehen, bis sich wieder eine weisse Haut oben aufgesetzet hat, diese thue in das vorige Glaß zu der erstern Haut, und verfahre damit so lange, bis das rothe Wasser keine weise Haut mehr von sich giebt, so hast du die dritte Scheidung vollbracht.

Diese gesamlete weise Haut oder Mercurius gehet nun wieder in die putrefaction und wird schwarz, wenn sie aber eine Zeit gestanden, wird sie in ein roth Wasser verkehrt werden, auf welchem noch eine viel reinere Haut stehen wird.

Diese nimm jedesmal herab, und verwahre sie in einem neuen Glase, bis das rothe Wasser keine Haut mehr über sich treibet, so ist die vierte Scheidung zu Ende.

Nun lasse ferner das Glaß mit der gesamleten Haut, oder Mercurio angefüllt, an einem warmen Ort ruhig stehen, so wird sich die Haut in ein goldgelbes Wasser resolviren, und eine weise jungfräuliche Erde fallen lassen, auf diesem Wasser aber wirst du nunmehro den Mercurium Philosophorum duplicatum wie einen Perlen-Baum stehen

sehen,

sehen, diesen samle behutsam in ein neu Glaß, das goldgelbe Wasser und weise Erde verwahre auch besonders als einen grossen Schatz bis zur fernern Ausarbeitung, so hat der Natur-Geist die fünfte Scheidung vollbracht.

Nota. Wilst du nun mit diesem goldgelben Wasser, oder Spiritu Mercurii duplicato die Tincturam uniuersalissimam alleine bereiten;

So thue von einem auf das höchste reverberirten Calce Solis egr. 1. Quentgen bis auf ein Loth in eine Phiole, welche eines Daumens dicke und mit einem eingeschlifenen Stöpsel verwahret seyn soll; Tröpfle nach und nach von deinem goldgelben Wasser 16. bis 20. Quentgen oder Loth, nachdem du viel erhalten hast, darauf, verschraube alsdenn die Phiole und sigillire sie mit dem geheimen Sigillo Hermetis oder massa, setze die Phiole an einen ruhigen Ort, so wird sich das Gold ohne alles äuserliche Feuer erstlich in einen grünen, alsdenn in rothen, und dunkelrothen, zuletzt aber schwarzen Liquorem solviren, hierauf wird sich die Schwärze wieder verlieren, und der Liquor wieder weiß, ja wie eine Milch werden, und seine weise Terram zugleich fallen lassen, alsdenn werden allerhand Farben erschei-

erscheinen, die kein Mahler schöner hervorbringen kann.

(NB. Dieses goldgelbe Wasser oder Spiritus ist ein penetranter Geist, welcher wie Zucker auf der Zunge, aber dabey von grossem Feuer ist.)

Lasse du aber die Phiole immerfort unbewegt stehen, so wird der Liquor wieder roth, und als ein dickes Blut erscheinen, und über der coagulirten Materie sich ein glänzender Stern präsentiren, hierauf wird die Materie so geistlich werden, daß sie das Glaß zertreiben wird. Nunmehro hat dein Werk sein erwünschtes Ende erreicht, und Gott, der Allmächtige, hat dir die Tincturam universalissimam aus Gnaden geschenkt, welche sich durch das innere Feuer der Natur, und also ohne alles äuserliche Feuer, in und durch sich selbst ausgearbeitet, und du hast dabey nichts weiter zu thun gehabt.

Es ist zwar eine langsame Arbeit, die oft bis ins 4te, ja 5te Jahr dauret, du wirst dich aber dabey nicht genug verwundern können, wie der Universal-Geist alles durch sich selbst verrichtet, und sein inneres Feuer in dieser Materie alles würket, sie auskocht, und zur

höchsten

höchsten Vollkommenheit der Tincturæ universalissimæ bringet. Nun mußt du dabey genau observiren, daß du diesen reinen Geist in seinen Operationibus nicht stöhrest, so wird er gradatim alles zu erwünschtem Ende bringen.

Wilt du also deine himmlische Tinctur probiren, was sie vor Kräfte in Verwandlung der schlechtern Metallen besitze, so nimm von einem Mercurio viuo bene purgato, oder einem Regulo Antimonii simpl. 3. ℔. thue ihn in einen Schmelz-Tiegel über das Feuer, und wenn er zu rauchen anfängt, so wirf alsdenn von deiner Tinctur 1. Quentgen in Wachs gewickelt darauf, so wird ein Knall und Schlag darauf erfolgen, derhalben sollt du einen grossen Schmelz-Tiegel einsetzen, damit der Mercurius nicht herausspringen könne, vermehre hierauf das Feuer, so wird nach 2. Stunden Verlauf der Mercurius in ein rothes Salz, und unbegreifliche Tinctur zusammengeflossen seyn.

Hierauf nimm 16. Loth des allerfeinsten Goldes, und trage 1. Loth von deinem rothen Salz in Fluß darauf, so wird das Gold wiederum zur Tinctur werden.

Von

Von dieser letzten Tinctur trage 1. Loth auf 1000. Loth andere Metallen in Fluß, Saturnum oder Mercurium, so werden diese allererst in 24. carrätiges Gold transmutiret werden.

CONTINUATIO OPERIS.

Wilt du aber den Spiritum Mercurii, oder das goldgelbe Wasser, welches du von seiner weissen Erde geschieden, vermehren, so mache es also.

Nimm 1. Loth auf das höchste gereinigte Gold-Blättlein, und 4. Loth Mercurii vivi ex Cinnabari natiua, oder Antimonii, mache daraus ein amalgama, wasche es von aller Schwärze, und trockne es, hernach thue es in den Spiritum Mercurii, und sigillire die Phiole, und lasse sie ruhig stehen, so wirst du Wunder über Wunder zu sehen bekommen, indem der Spiritus Mercurii das Gold aufschliessen, und in einen grünen Liquorem verwandeln wird, da dann alles in der Phiole wie Bäume und Edelsteine mit untermischten Gold- und Silber-Körnern wächset, auch bald wieder vergehet, und ganz schwarz erscheinet, aus welcher Schwärze hernach Feuer-Flämmlein heraus fahren,

 wenn

wenn nun die Schwärze wieder vergangen, so werden die allerschönsten Farben hervorkommen, die aber auch wieder veschwinden, und es wird in der Phiole, wie eine grüne Wiese sich präsentiren, mit allerhand Arten von Edelsteinen, die sich gleichfalls wieder in einen Crystall verkehren, und wie ein candirter Zucker aussehen, und zwar mit untermengten gelben Farben, hierauf wird es scheinen, als ob es alles zu einem grünen Sammet werden wolte, hernach verändert es sich in eine gelbe Couleur, endlich in eine rothe, die aber noch immer in die Höhe steiget, zuletzt aber bleibt die Materie recht Blut-roth und glänzend liegen, und es erscheinet auf derselben ein purpurfarbener Stern, und das ist alsdenn das gewisse Signum, daß sich die Materie in ein fixes und flüßiges Salz figiret habe, welches das allergrößte Mysterium der ganzen Natur ist, mit der kein Ding in der Welt zu vergleichen, mit diesem Sale oder Tinctur kanst du auf eben diese Weise verfahren, wie schon gelehret worden.

Wilt du aber noch auf eine andere Art damit procediren, so nimm den Spiritum Mercurii mit seiner weissen jungfräulichen Erde, und thue sie mit einander in ein Retörtlein, lege es mit einer Vorlage in den Sand,

Sand, so wird der Spiritus mit samt der Erde unverändert herüber gehen, süsse wie Zucker, und brennend als ein Feuer. Hierauf mache mit Gold und Mercurio, wie schon beschrieben, ein amalgama, thue solches in eine Phiole mit einem langen Halse, und giesse den Spiritum von seiner mit herübergeführten weissen Erde auf das amalgama, (die Erde hingegen verwahre) sigillire die Phiole, setze sie in das Balneum Mariæ in eine linde Wärme, 14. Tage und Nächte wird sich alles in einen grünen Liquorem aufschliessen, diesen giesse ab in ein ander Retörtlein, lutire eine Vorlage vor, und lege das Retörtlein in den Sand in linde Wärme, so wird alles wieder übersteigen bis auf die Terram von Golde. Hierauf bringe die aufgehobene Terram virgineam darzu.

Nun hast du wieder 2. Wege vor dir, in dem einen Wege mußt du den Liquorem oder Spiritum in drey Theile theilen, und den ersten davon in einer sigillirten Phiole durch die Farben gehen lassen, mit den andern zwey Theilen aber die Tinctur augmentiren.

In dem andern Wege hingegen mußt du den Spiritum Mercurii oder Liquorem in

zwey Theile theilen, und den einen in einen Kolben thun, und den Kolben in das Balneum Mariæ setzen, und den flüchtigen Spiritum 7. mal davon destilliren, aber allezeit wieder zurück giessen, alsdann auch 7. mal aus der Asche, und 7. mal aus dem Sand cohobiren, so wirst du nur ein wenig Phlegma bekommen, zuletzt lasse den Kolben auch in Eisen-Feile 4. Tage und Nächte stehen, bis alles fix geworden, hierauf nimm die Tinctur heraus und thue sie in eine Retorte, den andern Theil des Liquoris theile hierauf wieder in zwey Theile, und giesse den einen Theil auf die Tinctur der Retorte, und treibe den Spiritum Mercurii auf vorgeschriebene Art herüber, und mache ihn wieder fix, und so verfahre auch mit dem dritten Theile des Liquoris, bis alles fix, so wird diese Tinctur wie die erste tingiren.

Hier kanst du nun sehen, was Gott der Allmächtige in das *Sperma Coeleste* vor ein Geheimniß geleget hat, wenn der Natur-Geist in seinen operationibus nicht verhindert wird, denn dieser operiret ohne Aufhören, und es ist kein Ding in der Welt, das man zu dieser Arbeit mit nehmen könne zur Hülfe, denn die Materie hat alles in Ueberfluß in sich, sie ist der Alten Zinnober-Erz, weil sie

eine

eine blutrothe Solution von sich giebt, die ihren Mercurium von sich scheidet, und es kann kein Artiste solches zuwege bringen, denn so bald diese Materie in das Feuer kommt, so verdirbt sie, und also mußt du es bloß dem wirkenden Geist der Natur überlassen.

Wilt du nun auch noch überdieses das grosse Geheimniß der Schöpfung sehen:

So nimm von einem frischen Mayen-Thau 1. Pfund, stelle solchen 40. Tage und Nächte hin, damit sich alle Unreinigkeit setze, alsdenn filtrire ihn, und habe bey der Hand eine doppelte gläserne Kugel, welcher Theile just in der Mitten zusammen passen müssen. In der obern Hälfte soll eine kleine Oeffnung seyn. Hierauf nimm deinen reinen Thau, und thue ihn in die Kugel, und lege um die Kugel alsdenn das geheime Sigillum Hermetis, oder unsere geheime Massam, wenn sie erhartet, so wirf durch die kleine Oeffnung der obern Hälfte der Kugel ein Rübsen-Körnlein von der bereiteten Tinctur aus dem Spermate Astrali, verschraube mit einem eingeschliffenen Stöpsel das Orificium, und lasse die Kugel an einem Orte, nicht zu heiß oder zu kalt, ruhig stehen, so wird der Thau in

der Kugel den ersten Tag schwarz, und alles finster werden, den andern Tag öffne die Kugel wieder, und thue noch ein Senf-Körnlein hinein, so wird der Thau wie ein Crystall so helle, jedoch noch mit etwas Finsterniß auf der Tiefe oder dem Boden erscheinen, und du wirst den Welt-Geist sich bewegen sehen in seinem Lichte. Den dritten Tag wirf wieder ein Senf-Körnlein schwer in die Kugel, so wird der Welt-Geist in der Kugel alles unter einander treiben, zuletzt aber wird die Scheidung geschehen, und die feurige Erde zu Boden setzen, über dieser feurigen Erde wird ein milchfarbnes viscoses Wasser stehen, und über diesem ein helles crystallinisches blaues Wasser, mit goldgelben Oehl-Tropfen, anzuzeigen, daß die unter uns liegende Erde von dem Feuer der Natur erhärtet ist, welches Feuer auch in solcher wohnet, und das obere Feuer an sich ziehet, daß aber auf dieser Erde ein milchfarbnes viscoses Wasser stehet, solches ist die Anzeigung, daß die Erde dadurch erhalten werde, damit sich dieselbe nicht in sich selbst entzünden und verbrennen möge, denn aus diesem Wasser ziehet diese Erde ihre Nahrung, und in dieser Milch ist die Speise aller Creaturen, und deren Vermehrungs-Kraft, ja sie bestehet aus Feuer, Luft, Wasser, Erde, als

aus denen geistlich viscosen Elementen, wie Hermes sagt:

Ab Aëre quasi in utero gestatur nutriturque a Terra.

Die goldgelben Oehl-Tropfen, welche auf dem himmelblauen crystallinischen Wasser stehen, bedeuten Sonne, Mond und Sternen, das Wasser aber den Himmel, welche durch den Lichts-Geist brennen und funkeln. rc.

Zum Beschluß

will ich dir das wahre *Sigillum Hermetis*, als das allergrößte Geheimniß, offenbahren, mit welchem du nicht nur die Gläser sigilliren, sondern auch dieselbigen damit wieder eröffnen mußt, und überhaupt sind noch viel grössere Dinge dahinter verborgen, welche aber die Sophi mit allem Fleiß verschwiegen, und viel würdiger, als selbst den Lapidem Philosophorum, gehalten haben.

Mache ein Amalgama von 3. Loth vom Englischen Zinn, in zarte Blätter geschlagen, mit 5. Loth reinem Mercurio vivo, in einer gläsernen Reibe-Schale, wenn es nun per triturationem zu einem Amalgama geworden ist, so reibe von einem unverfälschten Mercurio sublimato 8. Loth darunter, und

hüte dich dabey, daß du weder mit Gold, Silber oder einem andern Metall, darzu kommst, alsdann bringe es mit einem hölzern Schäuflein in eine Retorte.

Oder: Nimm von feinem geschlagenem Englischen Zinn und vom Mercurio vivo zu gleichen Theilen 1. Pf. reibe es in einem Glaß-Mörsel zu einem Amalgama, miscire vom Mercurio sublimato 2. Pf. darunter, und thue das Pulver mit einem gläsernen Löffel in eine Retorte mit einer grossen Vorlage, in welche du vorhero 3. Loth von dem flüchtigen Spiritu Mercurii, i. e. Spiritu roris majalis, dessen Proceß am Ende folget, gegossen haben mußt. Nachdem du nun dieselbe wohl anlutiret, so lege sie in Eisen-Feile, und treibe im Anfange mit sehr gelindem Feuer, dann wird ein heller Spiritus mit grossem Ungestüm herübergehen, giebst du aber zu stark Feuer, so wird derselbe die Vorlage in 1000. Stücken zerschmettern, dahero ist sehr nöthig, daß du die Vorlage in kaltes Wasser legest, damit die allzugrosse Hitze sich darinne abkühlen könne, denn auf diese Art gehet alles gut von statten, zuletzt vermehre das Feuer, daß die Retorte durchglühe, und lasse alsdenn das Feuer ausgehen, und die Retorte erkalten.

In den herübergegangenen Spiritum schwenke den zugleich erhaltenen Sublimat zusammen, und giesse ihn zugleich in eine neue Retorte, lutire eine Vorlage sehr genau daran, weil dieser Spiritus sich sogleich, wie der Natur-Geist, zu coaguliren anfängt, welches noch nicht seyn soll, und lege die Retorte in eine Sand-Capelle, destillire den Spirirum noch einmal herüber, so wirst du einen crystallinischen Liquorem erhalten, diesen giesse in eine neue Phiole, sigillire dieselbe, und setze sie NB. beständig auf eine warme Stelle.

Dieser Spiritus machet alle Gläser weich und zähe, daß man solche in den Händen arbeiten kann, das Glaß selbst, worinne er stehet, wird davon, wie ein lederner Beutel, welchen man zusammendrücken, und wieder von einander nehmen kann; So bald man aber diesen Spiritum an einen kalten Ort setzet, so coaguliret sich derselbe in eine crystalline Butter, und alsdenn kann man solchen nicht herausbringen, darum muß man das Glaß auf einer linden Wärme stehen lassen.

Wilt du nun die crystalline Materie oder unser geheimes Sigillum bereiten, so nimm von denen durchsichtigen crystallischen Kiesel-Steinen, welche nicht mit grünen, rothen, gelben

Aederlein durchzogen, diese glühe aus in einem reinen Tiegel, dann schrecke solche in einem steinernen Gefässe, in welchem von dem Spiritu uniuersali, das ist, Roris maialis, ist, so werden dieselben zu einem weissen Pulver zerfallen, solches reibe klein, in einem gläsernen Mörsel, zu einem sehr zarten Pulver. NB. Hüte dich aber, daß du nichts von Metallen dazu bringest. Thue von solchem Pulver 2. Loth in eine doppelte gläserne Schale, und giesse von deinem Liquore darauf 4. Loth, den übrigen verwahre wieder auf linder Wärme, so wird das Pulver aufgelöset, und alles in eine crystallene Materie verwandelt, mit samt dem Glase, denn es wird alles glänzend, und wie eine Butter so weich, als die Materie in dem Glase ist; du mußt auch diese Materie, mit samt den Schalen, beständig auf gelinder Wärme erhalten, denn so bald du die Materie an die Luft bringest, wird sie so hart, als ein Diamant.

Nota. Ein anderer Philosophus lehret, daß man klein gerieben weisses Glases 12. Loth, in einem gebrannten steinernen Pott, mit diesem Spiritu übergiessen soll, so viel, daß es alles wie ein Brey werde, hernach soll es in eine linde Wärme gesetzet werden in Asche, wohl zugedeckt,

deckt, so wird das pulverisirte Glaß in 4. Tagen wie ein Harz werden, womit alles, wenn es übergossen wird, in der Luft als ein Diamant harte wird.

Wenn du nun deine Phiole sigilliren wilt, so reibe den gläsernen Stöpsel damit, dann nimm etwas mit einem reinen Hölzlein aus der Schale, und mache es mit den Händen, denn so bald die Materie an die Luft kommt, wird sie zugleich zu einem crystallenen Teige: dieses herausgenommene lege nun um die Fugen des Stöpsels, so wird es alles verschliessen, und wird härter werden, als das Glaß selbsten; dieses ist das geheime Sigillum Hermetis der Weisen, denn mit diesem können sie Wunder verrichten, und ist weit höher zu schätzen, als der Lapis Philosophorum selbsten.

Wenn du nun dieses Sigillum wieder von der Phiole loßmachen wilt, so bestreiche sie mit dem doppelten Liquore, welchen du beständig an einem warmen Orte erhalten mußt, zu zweyen malen, so wird die erstere Materie wiederum weich, daß du sie herab nehmen kanst, diese mußt du in einem reinen Glase, auf der Wärme, zu weiterm Gebrauche, verwahren,

wahren, dann man giesset nur etwas von dem doppelten Spiritu darzu.

Damit du aber erfahren mögest, daß dieses Sigillum weit höher zu schätzen sey, als der Lapis Philosophorum, will ich dir in folgendem Capitel ausführlich lehren. Nur dieses will ich noch hier erinnern, daß, wenn du von unserer diamantenen Materie zum sigilliren etwas gebrauchet, du solche allezeit ferner darzu nehmen mußt, denn sie wird verunreiniget, wenn du auch deine Hände noch so sauber halten thust, so kommt doch ein Schmutz daran, wie auch vom Staube, daß man die Materie nicht wieder brauchen kann, als zum sigilliren; dieses ist fürwahr das größte Mysterium.

Wie man aus unserer crystallenen Materie allerhand Diamante und Edelsteine bereite, welche weit kostbarer, als die orientalischen seyn.

Dieses geschiehet nun also: Wenn du obige crystallinische Materie bereitet, so kanst du aus derselben allerhand Figuren bilden, nur mußt du dich in Acht nehmen, daß keine Unreinigkeit darzu komme.

Die

Die Formen müssen von Gold bereitet seyn, wilt du nun eine Figur verfertigen, so laß dieselbe alsdenn eine Nacht unter freyem Himmel liegen, so wird solche härter als ein Diamant werden, alsdenn lege solche in ein reines Glaß, und giesse von dem 7. mal rectificirten Spiritu Mundi uniuersali so viel darauf, daß sie damit bedeckt werde, alsdenn verwahre den Kolben mit einem blinden Helm, und setze solche mit einander in eine linde Wärme 1. Monath, so wird der Diamant oder die Figur einen grossen Glanz bekommen, dann nimm solchen heraus.

Wilt du aber einen Carfunkel daraus bereiten, so nimm von dem allerreinsten Gold, lasse es in dünne Blättlein schlagen, und solvire es in unserm Uniuersal-Menstruo, wie du vorhero gehöret hast, so bekommst du eine graß-grüne Solution mit Scheidung der Terra. Nimm von dieser Gold-Solution 1. Loth, und von dem zubereiteten Kiesel-Pulver 2. Loth, thue sie in eine runde gläserne Kugel, und mische von der Glaß-machenden Materie 4. Loth darunter, verschraube die Kugel, und setze sie in die Asche, in gelinde Wärme 1. Monath, so wirst du eine feurige durchsichtige Materie erhalten. Alsdann lasse sie in der Luft erharten, wie schon gelehret worden,

hierauf

hierauf lege die Materie in eine Kugel, und giesse vom den siebenmal rectificirten Spiritu uniuersali darauf, so viel wie schon gemeldet, und lasse ihn einen Monath darinne liegen, so wird der Carfunkel ein gewaltig Licht bekommen, daß er des Nachts wie ein Bliß leuchten wird, du kanst dir die Form wie einen Stern dazu bereiten lassen nebst der Decke aus Gold, welche aber inwendig erst ausgeschliffen seyn müssen.

Wilt du aber einen Schmaragt bereiten; So nimm von einem Japanischen Kupfer, und solvire es in dem Menstruo oder Spiritu uniuersali, so wird sich das Kupfer graßgrün färben, denn scheide die Solution ab von den fecibus, und seße darzu von einer solutione Auri 1. Loth, und verfahre damit, wie schon gelehret worden, besser mit dessen Grünspan.

Wilt du einen Rubin bereiten:

So mache einen Crocum Martis, wie ich denselben in meinen Schriften gelehret. Nimm dessen 1. Loth, und giesse von dem Uniuersal-Menstruo seu Spiritu 4. Loth darauf, alsdann in linder Wärme extrahiret, so wird sich das Menstruum roth färben, dieses giesse ab in ein ander Glaß, von solchem 1. Loth

zu 2. Loth bereitetem Kiesel-Pulver, und 4. Loth der crystallinen Materie mit einander misciret, jedoch nicht mit blossen Händen, oder einem Metall, sondern mit einem reinen Holz in der größten Geschwindigkeit auf einer warmen Stätte, † und verfahre damit in allen, wie schon gelehret worden, so wirst du einen Rubin von unschätzbarem Werth erhalten.

† NB. Dieses muß bey allen Steinen observiret werden.

Wilst du aber einen Türkis, welcher den orientalischen übertrift, machen;

So nimm von einem reinen Silber 1. Loth, in Blättlein geschlagen, giesse von dem Universal-Menstruo 4. Loth darauf in einen Kolben, setze ihn in gelinde Wärme, so wird sich das Menstruum blau-grün färben; soll nun der Türkis nicht durchsichtig seyn, als wie ein orientalischer ist, so nimm von solcher Solution 1. Loth, vorhero aber unter einander geschüttelt, daß die jungfräuliche Erde, welche sich zu Boden gesetzt, mit darzu komme.

Soll er aber durchsichtig seyn, so mußt du von der lautern Solution 1. Loth nehmen, und verfahre damit, wie dir bey aller Steine Bereitung ist gelehret worden.

Wilt

Wilt du aber einen Amethisten bereiten;

So nimm von der Solution aus dem Croco Martis ½ Loth, und von der Solution von dem Silber ½ Loth, und die vorhergehende Composition darzu, und verfahre, wie schon gelehret, so wirst du einen raren Amethisten erhalten. Und auf diese Weise kanst du alle Steine nachmachen.

Das Bley giebt die schönsten Carniole, das Zinn hingegen weisse milchfarbne, vermischt mit Regenbogen, colorirte Steine. Also kanst du nun sehen, was das Licht der Natur vermag, wenn daßelbe geschieden worden, und als ein primordialischer Geist das Mysterium magnum in allen Dingen offenbahret, also habe ich dir auch das Universal-Chaos, den Grund und das Fundament offenbahret, woraus nach der Ordnung, wie die Natur arbeitet, alles folgen soll.

Weil in diesen vorhergehenden Processen ein nothwendiger Gebrauch eines Universal-Menstrui erfordert wird, so will ich dir dessen Bereitung aus des Thrithemii Licht der Natur, im 1. Buche, im 2. und 3. Cap. aus dem Thau und Regen-Wasser offenbahren.

Samle vom Thau in den ersten Monathen

chen des Jahres, oder von Regen-Wasser, das mit Bliß und Donner herabgefallen, eine Ohme voll.

NB. Im Thaue ist der Universal-Geist am mehresten vorhanden.

Diesen lasse stehen, und in sich selbst putrificiren 1. Monath lang, alsdenn rühre es untereinander, und destillire in einer Blase erstlich ab den allerflüchtigsten und spirituösesten Theil, diesen rectificire 7. mal, alsdenn verwahre ihn in einem grossen räumlichen Glase, denn sonsten schmeißt der Spiritus das Glaß in Stücken, und lasse hernach das Glaß an einem kühlen Orte stehen.

Hierauf destillire auch das Phlegma ab, und behalte es zur Reinigung der Salien.

Wenn nun alles bis auf ein flüßiges Honig ist abdestilliret worden, so laß alles erkalten, und giesse dieses in mellaginem gebrachte Residuum in eine Retorte, und lege solche in die Asch-Capelle, destillire das Phlegma mit den Azoth und goldgelben Oehl herüber, dieses Oehl scheide in einem Trithorio, und verwahre es in einem reinen eingeschliffe-

Bayerische Staatsbibliothek München

nen Glase, alsdann nimm das, was in der Retorte, wieder heraus, reibe es klein, thue es in einen Kolben, und giesse das überdestillirte Azoth mit dem Phlegmate wieder darauf, digerire solche mit einander, dann abgegossen oder durchfiltrirt, damit die wenigen feces davon kommen, alsdenn giesse die Helfte von dem aufgehobenen Spiritu darzu, setze solche in eine linde Wärme in das Balneum Mariæ, alsdeñ destillire den Spiritum davon, und wenn alles erkaltet, so giesse den Spiritum wieder zurück, und setze den Kolben in die Asche, und destillire den Spiritum wieder davon, und wenn grosse Tropfen kommen, so lege geschwinde eine andere Vorlage für, und destillire das Phlegma davon herüber, wenn nun saure Tropfen kommen, so laß das Feuer abgehen, und wenn alles erkaltet, so giesse den Spiritum wieder darzu, und setze den Kolben in das Balneum Mariæ, und destillire die Helfte davon, und setze das zurückgebliebene in den Kolben an einen kalten Ort, so wird ein himmlisches Salz anschiessen, dieses sammle behutsam auf, was nicht anschiessen will, das evaporire zum Salz, dieses reinige mit dem Phlegmate durch solviren und coaguliren, bis es im Feuer wie ein Oehl fliesset, alsdann reibe deine ersten Crystallen

klein,

klein, und thue sie zu diesem Sale, das im Feuer wie ein Oehl fliessend gemacht worden, und wenn die Salia erkaltet, so giesse die andere Hälfte von seinem Spiritu darauf, welcher aber 7. mal muß rectificiret seyn, damit derselbe in einen recht flüchtigen und lautern Geist erstlich verwandelt worden sey, setze den Kolben mit der Materie in das Balneum Mariæ 2. Tage und Nächte, alsdenn giesse alles zusammen in eine Retorte, und lege dieselbe in die Asche, und eine Vorlage für, und destillire die Hälfte davon herüber, wenn alles erkaltet, so giesse das überdestillirte wieder zurück, und auf diese Weise die Hälfte noch 2. mal herüber destilliret, wenn nun alles kalt, so giesse den Spiritum noch einmal zurück, lege die Retorte in den Sand, und destillire die Hälfte Spiritum auch cohobando 3. mal herüber, wenn alles kalt, so giesse den über destillirten Spiritum wieder zurück, und lege die Retorte in Eisen-Feil, und destillire alles per gradus herüber, auf die letzt mit starkem Feuer, so wird alles übersteigen, als ein Uniuersal-Menstruum. Dieses übergestiegene Menstruum giesse in eine andere Retorte, destillire es noch 2. mal aus dem Sande herüber, dann ist es vollkommen bereitet, alle Metalle radicaliter damit

zu solviren, und die Terram von ihnen zu scheiden, daß man hernach den Lapidem Philosophorum aus ihnen bereiten kann, davon die Ausarbeitung zu lesen, in dem 3. Cap. des Natur-Lichts des Trithemii.

Dieses ist das Uniuersal-Menstruum der Welt, das Maym, aus dem Uniuersal-Chaos bereitet, der Schlüssel, alles damit zu öffnen in der ganzen Natur, und scheidet die finstere Erde, daß man hernach das süsse Feuer und Licht rein überkommen kann. Dieses gesegnete Maym ist fürwahr der Seegen des grossen Geistes aus Jehovah, womit derselbe das Land befeuchtet und fruchtbar machet, es ist das Feuer des Lebens.

Wilt du aber ein ander Experiment mit diesem Spiritu machen; So nimm von einem Regulo antimonii martiali, schmelze ihn mit 1. Loth feinem Gold zusammen, dann pulverisire ihn, und schütte das Pulver in eine grosse Phiole, giesse noch einmal so viel von diesem Spiritu darauf, als das Pulver gewogen, lutire das Orificium, und setze das Glaß in eine gelinde Digestion, was nun der Spiritus aus diesem Pulver extrahiret, das giesse in ein ander reines Glaß, und verwahre es;

es; das Ausgiessen mit frischem Spiritu in dem beschriebenen Gewicht, nebst der Digestion und Abgiessung, mußt du in allen 7. mal wiederhohlen, hernach giesse die Extractiones zusammen, und abstrahire sie etliche mal, so wirst du nach der letzten Abstraction und Refrigeration ein schön Salz, gleich einem Diamant erhalten, das von wunderbaren Kräften in der Medicin seyn wird.

Sapienti satis.

Illustrissimi
Principis Americani,
Nomine
Holdazob a Dachem,
Diuinum Sal Magistrale,
cuncta Metalla in Aurum
tingens.

Nimm von dem sieben mal durch das Antimonium gegossenen Gold 1. Quentl. ingleichen von dem allerfeinsten Silber ½ Loth, von der besten Minera Bismuthi 1. Loth, und lasse erstlich das Gold und Silber zusammen fliessen, dann trage von der pulverisirten Minera 2. Loth nach und nach darauf, wenn sie nun wie Wasser zusammen fliessen, so laß das Feuer abgehen, und den Tiegel erkalten, so wirst du einen Regulum finden.

Diesen pulverisire zart, und miscire darunter von pulverisirten orientalischen Perlen 2. Loth,

2. Loth, thue das Pulver in eine Retorte, giesse vom Spiritu Vitrioli philosophico optimo q. s. darauf, bis derselbe das Pulver gänzlich solviret hat, setze darnach die Retorte in Digestion, und ziehe den Spiritum wieder zurück herüber, so wird in fundo vitri ein Kalch von diversen Farben bleiben, auf diesen Kalch giesse so viel von einem destillirten Thau-Wasser, bis derselbe gänzlich solvirt ist, dann filtrire die Solution, und präcipitire sie mit einem rectificirten Spiritu Vitrioli. Diesen Spiritum ziehe wieder ad salis consistentiam davon.

Dieser Princeps sagte dabey, daß die Tugenden dieses Salzes viel grösser seyn würden, wenn das Salz öfters mit destillirtem Thau solviret, filtriret und wieder ad salis consistentiam evaporiret würde, bis es keine feces mehr hinterliesse.

Indem hernach von diesem Sale die höchste Medicin auf den Menschen gemacht werden könnte, wie folget:

Nimm von diesem Sale 3. Gran, thue sie in ein Filtrum, giesse darauf von einem aqua destillata Plantaginis 2. Loth, oder vom Spiritu vini rectificatissimo 2. Loth,

und wenn eines davon durchgelaufen, so giesse wieder vom Aqua Plantaginis oder Spiritu vini 2. Loth in das Filtrum, und wiederhole diese Arbeit sieben mal, so wird das Wasser, oder der Spiritus, wie ein Blut aussehen; diesen hebe sorgfältig auf in einem starken Glase.

Von dem durchgeläufenen Wasser, das 14. Loth betragen wird, gieb einem Patienten täglich 2. Loth ein, so wird mit der siebenden Dosi der morbus radicitus gehoben seyn, er heisse, wie er wolle.

Von dem Spiritu hingegen, täglich 10. bis 12. Tropfen, in Wasser oder Wein, du wirst Wunder sehen.

Tröpflest du von diesem Spiritu 1. Tropfen auf ein silbern Blech, so wird er dasselbe, wie das beste Gold färben. NB. wenn es heiß gewesen ist.

Wilt du aber mit diesem Sale den Lapidem Sophorum ausarbeiten, so procedire damit also:

Mache es magnetisch, nemlich, daß du es post præcipitationem cum Spiritu vitrioli,

trioli, nicht mit destillirtem Thau solvirest, sondern habe gleich eine Evaporir-Schale bey der Hand, und thue in dieselbe einen halben Finger hoch von diesem Sale, breite es aus, und setze sie des Morgens an die Sonnen-Strahlen, damit sie das restirende Phlegma in dem Sale an sich ziehen können. Diese Arbeit aber mußt du in heissen Sommer-Tagen anfangen, alsdenn hebe das Salz, in einem starken Glase, wohl lutiret, an einem kalten Orte auf.

Wenn nun der April oder Mäy eintrit, so schütte das Salz in eine grosse Evaporir-Schale, und setze sie des Nachts an die freye Luft, damit der Mond dieselbe bescheinen könne, so wird das Salz magnetischer Weise, aus der Luft ein Wasser an sich ziehen, und davon zerschmelzen, in diesem Wasser ist die allgemeine Lebens-Speise der Luft enthalten und verborgen.

Den Morgen darauf so setze die Schale an die Sonne, und lasse es wieder evaporiren, so wird das zurückgebliebene Salz bloß den Saamen der Sonne in sich behalten, und nur das Phlegma an sich gezogen haben.

NB. Die Schale aber solt du alle Mor-

gen an die Sonne setzen, und des Nachts an die Stube bedecken, und nicht des Nachts an die Luft setzen, bis die Sonnen-Strahlen alles Phlegma weggezogen haben, diese Coagulation heissen die Sophi einen Philosophischen Tag.

Diese Solutiones und Coagulationes mußt du einige hundert mal wiederholen, bis das Salz in der Nacht keine Feuchtigkeit mehr an sich ziehen will, sondern trocken verbleibet.

Wenn du nun von diesem Sale eine Probe machen wilt, so lege etwas auf ein glüend Kupfer-Blech, wenn es darauf fliesset und nicht rauchet, sondern das Blech in Gold tingirt, so lobe und preise Gott, denn du hast den Stein der Weisen erhalten:

Wann du nemlich so glücklich seyn wirst, daß du dieses Salz vom Monath April bis zu Ausgang des Julii oder Augusti zur perfection gebracht hast.

Zuletzt nimm dein magnetisches Salz aus der Schale, thue es in eine starke Phiole, davon noch 3. Theile leer bleiben sollen, sigillire sie hermetice, und setze das Glaß vom Junio bis zum Ausgang des Augusti des Tages an

die

die Sonne, des Nachts an den Monden, und hüte dich dabey, daß weder Regen, noch Donner das Glaß berühre, so werden sich alle Farben in dem Glase präsentiren, bis zuletzt die schöne Röthe hervorkommen wird, welche der größte Schatz in der Welt ist.

Wilt du nun mit diesem rothen Sale Silber in Gold transmutiren, so procedire damit also:

Thue 1000. Theile Calcem Lunæ, der mit Salz-Wasser präcipitirt, und öfters wohl edulcoriret geworden, in eine Evaporir-Schale, lege in die Mitten des Kalches einen Theil von deinem rothen Sale, und setze die Schale des Nachts unbedeckt an den Monden-Schein, und des Tages wieder an die Sonne, so wird sich binnen einen philosophischen Tag der Silber-Kalch durch die Kraft des Salis magnetici in ein Wasser solviret haben, mit diesem Wasser procedire, wie ich dich vorhero gelehret habe, so wird dieser Kalch zu einer Tinctur geworden seyn.

Diese Tinctur theile in zwey Theile, mit dem einem Theil tingere Zinn oder Quecksilber in Gold auf nachfolgende Weise:

Thue

Thue 1000. Theile Quecksilber, oder Zinn, oder Bley, in einen Tiegel, trage einen Theil von dieser Tinctur in Wachs gehüllet auf dieselben in Fluß, und lasse sie wohl bedeckt eine Viertelstunde treiben, giesse sie alsdann aus, so werden sie in das feinste Gold verwandelt seyn.

Mit dem andern Theile der Tinctur kanst du in infinitum den Calcem Lunæ fermentiren, und wieder zur Tinctur machen, wenn du hernach auf gleiche Weise von dieser fermentirten Tinctur wieder 1. Theil auf 1000. Theile Silber Kalch setzest, und damit procedirest, wie ich dich unterwiesen habe. L. D. I. S. S. A.

Eiusdem

Sal Magneticum.

Davon 1. Gran 30730. Tropfen Röhr-Wasser wie ein Blut so roth tingiren, wenn nemlich das Glaß im Monath Majo, Junio oder Julio des Mittags um 12. Uhr an die Sonnen-Strahlen mit 1. Gran dieses Salzes vermischt gesetzet wird, so wird man nach Verlauf zweyer Stunden gewahr werden, wie sich die Strahlen der Sonne, in dem Wasser concentriren

centriren, und das Wasser wie Blut färben werden, so bald aber nur eine Wolke sich vor die Sonne ziehen solte, so wird sich die Röthe in die Mitten des Wassers begeben, und unten und oben das Wasser helle und klar sehen, läßt man nun das Glaß an der freyen Luft stehen, so wird sich in der Oberfläche des Wassers eine Haut begeben, die weiß aussiehet, nach Untergang der Sonnen aber wird sich eine schwarze Erde zu Boden gesetzet haben, die man 8. Tage ruhig stehen lassen kann, dann muß man das Wasser per inclinationem abgiessen, die Erde trocknen, und mit Wachs in fliessend Silber tragen, und per Saturnum abtreiben, so wird man nach der Scheidung in Aqua fort 1. Korn astralisches Gold erhalten, davor man Gottes Allmacht bewundern, und ihr Lob, Preiß und Dank sagen soll.

Nun folget die Präparation dieses magnetischen *Salis*.

Nimm 1. Loth fein Silber, lasse es fliessen, trage in Fluß 4. Loth von der fein pulverisirten Minera Bismuthi darauf, und wenn nun beyde wohl mit einander geflossen, (NB. aber hüte dich vor dem Rauch, er ist giftig,) so lasse den Tiegel erkalten, den erhaltenen Regulum stosse zu einem zarten Pulver, thue es

in

in einen Kolben, giesse darauf 1. Theil starken Spiritum Nitri, mit 3. Theilen destillirtem Eßig vermischet, verwahre das Orificium, und setze das Glaß in eine gelinde digestion, schwenke es öfters herum, alsdenn giesse die Solution in ein ander Glaß, und wiederum anderes menstruum darauf, procedire mit aufgiessen, extrahiren und abgiessen so lange, bis du keine vitriolische Schärfe mehr schmekest, hierauf giesse die gesamleten Extractiones zusammen, und verwahre sie wohl, auf das Caput mortuum aber giesse vom destillirten Thau-Wasser q. s. koche es aus, die Solution filtrire, und giesse die aufgehobenen Solutiones unter das Wasser, evaporire es in einer Glaß-Schale ad cuticulum, und setze hernach das Glaß an einen kalten Ort, so werden Crystallen anschiessen, diese trockne, und hebe sie in einem reinen Glase, mit einem eingeschliffenen Stöpsel, an einem trocknen Orte auf, so hast du das Sal magneticum mirabile erhalten. Davor danke Gott.

Arcanum.

Arcanum.

Dieses hat der Pater Jesuitarum, mit Namen *Nicolai*, besessen, es ist ihm aber von einem andern Fratre, mit Namen *Joseph Antoni*, entwendet worden. Da nun dieser durch Leipzig reisete, und daselbst sterben wolte, so habe ich N. N. denselben von ihm, sub Sacramento, erhalten, mit diesen Worten, daß ich mich hierdurch glücklich machen könnte.

Diesen Proceß hat Ihro Kayserl. Majestät, der höchstseelig verstorbene Kayser, Franciscus, mit seinem Gewissens-Rath, dem Pater Franz, ausgearbeitet, und eine grosse Menge Perlen und Edelgesteine hinterlassen.

Mein Bruder! Ich werde dir hiermit eine rothe Erde offenbaren, welche aber nicht mehr als ein einziges mal im Jahr zu bekommen, du aber must die Constellation der Planeten wohl verstehen, sonst wirst du fehlen, denn

denn nach dem gemeinen Calender kanst du dich nicht richten; die beste Zeit aber ist diese, wenn der Bruch am Himmel geschiehet, in denen Berg-Städten geschiehet solcher mitten im Junio, gleich im vollen Mond, denn da gehet der Mond um 3. Uhr frühe in Krebs, und in dieser Stunde überziehet sich diese rothe Erde, wie ein pures Gold. Zu Freyberg in Meissen, zu Annaberg und zu Clausthal, ist sie auch zu haben. Diese Erde aber siehet vor der Zeit braun aus, wenn aber die Einwitterung geschehen, so siehet sie wie das feinste Gold, diese Farbe aber dauret nicht länger, als 3. bis 4. Stunden; von dieser Erde müssen, um dieselbe schon beschriebene Zeit, etliche Fäßlein von Eichenholz gefüllet, und sogleich vest zugeschlagen werden, alsdenn damit zurückgereiset. In dieser Erde ist der wahre Spiritus uniuersalis enthalten.

Von dieser Erde muß man hernach nur die Helfte in Retorten legen, doch so, daß noch 2. Theile Raum darinne übrig bleiben, und einige grosse Vorlagen anlutiren, hernach die Retorten in Sand-Capellen legen, und ganz gelindes Feuer im Anfang geben, so wird ein Spiritus mit vielen Farben herübergehen, wenn nun keiner mehr herübersteiget, so läßt man das Feuer abgehen, und die Retorte erkalten.

kalten. Alsdenn gießt man den Spiritum in ein stark Glaß, und verwahret ihn wohl, aus dem Capite mortuo hingegen extrahiret man das Salz, filtriret die Extraction, und evaporiret sie bis zur Hälfte, hernach setzet man die Evaporir-Schalen in Keller, so schiessen Crystallen von allerhand Farben an, auf diese giesset man obigen Spiritum, so werden sie sich darinnen solviren.

Dieses Menstruum schliesset alsdenn alles auf, und bringt solches in primam materiam, ja in diesem zergehet das Gold wie Eiß in warmen Wasser, und läßt eine weisse Erde zurück, und die Solution siehet wie ein Blut aus, diese Solution muß man alsdann per inclinationem in ein rein Glaß abgiessen, das Orificium sigilliren, und wohl verwahren. Der zurückgebliebene weisse Kalch schmecket wie Kreide, und ist zu nichts anders nütze, als wenn man wolte einer Mercurial-Arbeit eine Terram metallicam zusetzen, so schickte sich dieser Kalch darzu, weil dieser Kalch oder Terra sehr simpel ist.

Das rechte Menstruum ziehet man aus einer Retorte herüber, bis auf ein rothes Oel. Dieses Menstruum ist auch eine reine Jungfrau von unschätzbarem Werth, quod bene notandum.

Nunmehro nimmt man von diesem rothen Oehle 1. Theil, und macht vorhero aus den sulphure natiuo hungariensi, auf diese Art, wie mit diesem in dem Proceß stehenden, auch ein Oehl. Von diesem letzten Oehle giesset man 2. Theile zu dem ersten rothen Oehl in ein Ouum philosophicum ins Balneum Mariæ, und läßt sie per gradus durch die Farben gehen, welches unaussprechlich anzusehen seyn wird, wenn sie nun mit einander eincoaguliret sind, so kann man hernach mit dem Oleo Solis und Oleo Mercurii diese Tinctur augmentiren, so wird man eine mächtige Tinctur auf den Mercurium erhalten.

Wann man aber diesen Liquorem oder Menstruum auf ein zart gerieben goldgüldisch Erz in einen Kolben giesset, das in Schemnitz anzutreffen, und ein rother Letten mit goldnen Flittern ist, daß er 3. Finger darüber gehet, und einen blinden Helm darüber lutiret, in gelinde Wärme gesetzet, so wird das Erz oder Letten darinnen anfangen zu wachsen, oben aber wird ein dickes fettes rothes Oehl stehen, dieses kann man alle 4. Wochen abnehmen mit einen gläsernen Löffel, hernach in ein Ouum philosophicum thun, und bey einer Lampe figiren.

Wann

Wann nun die 4. Wochen verflossen sind, so nimmt man wieder das dicke rothe Oehl, das über dem Menstruo und Erz stehet, hinweg, und giesset es zu dem andern Oehl in das Ouum philosophicum, auf diese Art kann man diesen Stein in infinitum augmentiren, denn man kann alle Monathe eine ziemliche Partie abnehmen.

Doch dieses ist dabey zu beobachten, daß man alle Viertel-Jahre etwas von dem Menstruo, cum Crystallis suis unito, in den Kolben giesse, in welchem das Erz lieget, so wird man ein ewiges Bergwerk erhalten, den man hernach mit dem rothen Oleo den Lapidem in dem Ovo philosophico in finitum augmentiren, jedoch muß man allezeit etwas von dem coagulirten Stein aus dem Ovo philosophico heraus nehmen, ehe man denselben wiederum mit dem rothen Oleo imbibiret, so wird dieser Stein am Ende alle Metallen in das allerfeinste Gold tingiren.

Mit diesem Menstruo kann man auch grosse Perlen machen, welches also zugehet:

Man solviret in diesem Menstruo einen aufrichtigen Mercurium viuum, so wird eine dicke fette Milch daraus werden, in

diese tunket man eine orientalische Perl, so man grösser haben will, und hänget sie hernach in ein Gläßlein, dieses setzet man in gelinde Wärme, nach 24. Stunden repetiret man diese Arbeit wieder, und continuiret damit so lange, bis die Perl groß genug ist, dann tunket man sie in das einfache Menstruum, darinnen sein Sublimat noch nicht aufgelöset ist, und hänget sie wieder in das Gläßlein, setzet es nochmals in gelinde Wärme, so wird die Perl einen treflichen Glanz bekommen, und viel schöner als die orientalischen seyn.

Dieses Menstruum, in welchem der Mercurius vivus aufgelöset, und wie eine Milch geworden, kann man auch per se eincoaguliren zu einem glänzenden Stein. Dieser wird alsdenn den Mercurium vivum in Silber (weil er ohne Oleo Antimonii gemacht ist,) transmutiren. Oder: will man auf eine andere Art Perlen machen, so verfertige man einen Spiritum fumantem auf diese Weise:

Spiritus fumans.

℞. 3. Loth Englisch Zinn, 5. Loth Mercurium vivum, daraus mache ein Amalgama, dann pulverisire es, und miscire darunter

unter von einem rechten Mercurio sublimato 8. Loth, reibe alles geschwinde zusammen, und thue das Pulver so gleich in eine grosse Retorte, mit einem weiten, doch kurzen Hals, (sonst ziehet das Pulver die Luft an sich,) lutire einen grossen Recipienten daran, welcher die Hälfte im Wasser liegen muß, treibe per gradus ignis den Spiritum herüber, so wird er sehr hell herüber kommen, und zwar mit solcher Gewalt, daß du dich darüber verwundern wirst. Wenn du aber etwas Salz, das sich auffublimiret, sehen wirst, so höre auf. Dieser Spiritus, so bald er offen stehet, und die Luft empfindet, so fängt er an, stark zu rauchen, und wenn das Orificium des Glases nicht wohl verwahret ist, so wird er alle in die Luft verdampfen.

Von diesem erstern Menstruo, mit seinen Crystallen acuirt, nimm 2. Theile, giesse sie in einen hohen Kolben, und darauf behutsam 1. Theil von dem Spiritu fumante, so wirst du Wunder sehen, wie viele Farben sich präsentiren werden, welche über einen Monath dauren werden, bis zuletzt ein milchfarbner Liquor daraus wird.

Diesen gebrauche also:

Tunke eine Borste in ein reines destillir-

tes Thau-Wasser, daß ein Tropfen daran hängen bleibet, diese Borste mit dem Tropfen Wasser halte behutsam oben zum Kolben hinein, über diesen milchfarbnen Liquorem, so wird sich der Tropfen coaguliren, und zu einer durchsichtigen Perl werden. Diese laß an der Borste, und nimm eine andre Borste, procedire damit, wie mit der ersten dieser durchsichtigen Perlen, mache so viel du wilt, nachdem tunke eine nach der andern gar in diesen Liquorem, drehe sie wohl herum, nachdem du sie wilst rund oder länglicht haben, dann nimm sie wieder heraus, und trockne sie in gelinder Wärme, und tunke sie wieder in den Liquorem, und das so ofte, bis sie dir groß genug scheinen.

NB. Zuvor aber mußt du ein Creuz voller kleiner Löchlein parat haben, damit du die Borsten mit den Perlen hinein stecken könnest, und tunke eine jede Perle noch einmal in den Liquorem, stecke sie hernach in das Creuz, setze das Creuz in einen abgesprengten weiten Kolben, verlutire das Orificium desselben sehr wohl, und setze ihn auf eine gelinde Wärme, so werden sie reiff, und viel schöner, als die orientalischen Perlen. Diesen Perlen kan man nun eine Farbe geben auf diese Art:

Man

Man giesse nur etwas von dem oleo Antimonii darzu, dessen Proceß am Ende folgen soll, so bekommen sie allerhand Farben.

Giesset man aber etwas vom oleo Solis, anstatt des olei Antimonii, darzu, so werden sie wie Blut so roth.

NB. Dieser Liquor coaguliret alles Wasser zu einem milchfarbnen Stein.

Mit diesem Liquore können alle Edelgesteine nachgemacht werden.

Ferner können mit diesem Liquore universali, ehe ihm etwas Fremdes zugesetzet wird, und ehe er verbraucht ist, unterschiedliche Arbeiten vorgenommen werden. e. gr.

Man machet einen Crocum Veneris also: Nimm die Flores von Grünspan aus der Venere, aus diesen distillire einen Spiritum, das zurückgebliebene Caput mortuum calcinire in offnem Feuer, (noch besser: lauge erst das Salz davon,) dann mache das rückständige trocken, über dis Pulver giesse diesen milchfarbenen Liquorem, daß er 2. Finger hoch darüber stehe, setze hernach den Kolben, wohl vermacht, in eine gelinde Digestion, so wird

sich über den Liquorem ein dickes Oehl begeben; mit diesem Oehle kann man alle Metalle in Gold tingiren.

Wenn man diesen Liquorem auf einen Regulum Antimonii martialem giesset, so wird der Regulus in momento solviret werden, diese Solution giesset man hernach behutsam ab in einen andern Kolben, verlutirt ihn, und setzet den Kolben in einen frischen Keller, so werden Crystallen anschiessen, wie die schönsten Diamante.

Diese Crystallen nimmt man heraus, thut 2. Theile davon, giesset von dem obigen dicken Oehle 1. Theil dazu, reibet sie hernach in einem gläsernen Mörsel wohl zusammen, so werden sie einen treflichen Geruch von sich geben.

Hierauf thut man das Mixtum in eine Phiole, sigilliret sie hermetice, und setzet das Glaß über eine Lampe, so wird es durch die Farben gehen in einem Monath. Wenn es nun fix geworden ist, so muß man es hernach mit diesem Oleo augmentiren.

Dieser Stein ist eine trefliche Medicin, auf Menschen und Metallen, und man kann aus diesem Liquore allein den Lapidem bereiten.

Mit

Mit diesem milchfarbnen Liquore, der mit seinem Salze, ohne Zuthuung etwas anders, bereitet ist, (oder mit nachfolgendem Liquore,) nebst dem Spiritu fumante, und dem Liquore silicum, kann man Edelgesteine machen.

Wie man diesen Liquorem auch aus allem Vitriol-Kiese, Schwefel-Kiese, Auro pigmento, Cinnabari natiua, Blutstein, Federweiß, Bley-Schweif NB. erhalten kann.

Erstlich: aus allen Vitriol-Kiesen, so noch in keinem Feuer gewesen, macht man den Spiritum metallorum also:

Man holet diesen Kieß annoch frisch aus den Bergwerken, und schlägt ihn so gleich in Fässer, damit er nicht das Astralische an sich ziehe, sich erhitze, und dadurch das Beste verwittere.

Wenn man nun diesen Kieß treiben will, so füllet man eine Retorte halb damit an, leget solche mit einem anlutirten grossen Recipienten in eine Sand-Capelle, giebt von Anfange gelinde Feuer, so wird ein milchfarbner

Liquor herüber gehen, nach 2. Tagen vermehret man das Feuer im andern Grad, und dann so fort 5. Tage lang, so gehet zuletzt ein starkes Acidum mit herüber, und leget sich viel Sublimat in der Retorten und Vorlage-Hals an, alsdenn läßt man das Feuer abgehen, und die Retorte erkalten, hierauf nimm die Vorlage ab, schwenke den Sublimat mit dem Liquore oder Spiritu wohl unter einander, so ist der Liquor bereitet, will man diesen Spiritum aber rectificiren, so giesset man ihn in einen grossen Kolben, lutiret einen Helm und grosse Vorlage darauf, und setzet ihn ins Balneum Mariæ, und giebt sehr gelindes Feuer, so wird der Spiritus metallorum herübersteigen, diesen verwahret man sehr sorgfältig in einem starken Glase mit einem eingeschliffenen Stöpsel, und verschmieret die Fugen mit einem Kitte, und setzet es hernach an einen kalten Ort. Dieser Spiritus gehöret zu den Edelsteinen.

Will man diesen Liqorem aber aus den Schwefel-Kiesen machen:

So nehme man annoch frische Kiese, mit diesen füllet man eine Retorte halb an, leget eine grosse Vorlage vor, fange alsdann sehr behutsam an zu destilliren, so wird im Anfange

fange ein milchhafter Spiritus herübergehen, hernach kommen starke Spiritus, zuletzt ein Oehl, und sublimirt sich zugleich viel rother Sublimat, dann giebt man zuletzt stark Feuer, daß alles wohl durchglühe, hierauf läßt man das Feuer ausgehen, nimmt die Vorlage ab, und giesset den stinkenden graulichten Liquorem in einen Kolben, lutiret einen Helm und Vorlage daran, setzet den Kolben in ein Balneum Mariæ, und giebt von Anfange ganz gelindes Feuer, so wird ein Spiritus herüber kommen, und sich oben ein schneeweisser Sublimat angeleget haben, hierauf nimmt man die Vorlage ab, thut diesen Sublimat in den Spiritum in ein starkes Glaß, dieses verschraubt man mit einem eingeschliffenen Stöpsel, lutiret die Fugen, und setzet das Glaß an einen ruhigen Ort. Auch diesen Spiritum kann man zu den Edelsteinen nehmen.

Will man nun das rothe Schwefel-Oehl zugleich haben, welches zu vorhergehendem Proceß gebraucht wird:

So nimmt man den Kolben sogleich aus dem Balneo Mariæ, mit samt dem Liquore, setzet ihn in Sand, und fängt wieder nach und nach an zu destilliren, so wird ein saurer Spiritus herüber kommen, mit etwas Oehl,

aber

aber das wahre rothe Oleum Sulphuris bleibt zurücke, dieses Oehl hebt man sorgfältig ad interim auf, NB. ziehet hernach aus dem Capite mortuo das Salz, reiniget es, und schütttet es in eine Retorte, giesset sodann das Oehl darauf, und destilliret es noch einmal herüber, und zwar so oft wiederholet man diese Destillation, bis alles Salz mit herübergestiegen ist.

Hierauf giesse dieses Oehl in eine grosse Phiole, sigillire sie hermetice, und coagulire es mit den Graden der Lampen, so wirst du einen rothen Carfunkel-Stein erhalten, der sehr leichtflüßig seyn wird.

Alsdenn nimm ihn aus der Phiole, trage einen Theil, in Wachs gefüllet, auf 3. Theile in Fluß stehendes Gold, bedecke den Tiegel mit einer starken Stürze, und gieb so lange stark Feuer, bis das Gold zu einem rothen Pulver geworden sey.

Dieses rothe Pulver trage auf 10. Theile Lunam cornuam in Fluß, so wird dieselbe auch zu einem fetten rothen Glaß, von diesem nimm 1. Theil, in Wachs gehüllet, auf 100. Theile rauchenden Mercurium vivum, so wird

wird er in einer Viertel Stunde in das beste Gold verwandelt seyn.

Will man aber aus dem Auro pigmento diesen Spiritum bereiten, so ist dieses hierbey zu erinnern, daß bey dieser Destillation ein blutrother Sublimat entstehet. Diesen behalte zurück, daß er nicht unter das Oehl komme, sondern man nimmt ihn aus dem Halse der Retorte, und sublimirt ihn ein paar mal allein auf, und alsdann thut man ihn unter den Spiritum, der im Balneo Mariæ übergestiegen, und hebt ihn zu der Arbeit mit den Edelsteinen auf.

Will man aber weiter damit procediren, so verfahre man damit, wie mit den Schwefel-Kiesen.

Will man aber diesen Liquorem aus den Cinnabari natiua laboriren:

So muß man eine Retorte bis zur Hälfte mit dem Cinnabari natiua anfüllen, eine grosse Vorlage daran lutiren, und auf vorige Art einen Spiritum herüber treiben, so wird zuletzt viel Sublimat mit aufsteigen, wenn nun der Spiritus alle herüber, so läßt man das Feuer abgehen, und wenn die Retorte kalt

kalt geworden ist, dann nimmt man die Vorlage ab, und thut den Sublimat in den Spiritum, miscirt sie wohl zusammen, giesset den Spiritum alsdann in eine Retorte, und destilliret ihn, mit samt dem Sublimat, wieder herüber, so wird man einen goldgelben Rauch und Spiritum erhalten.

Wenn nun dessen 2. Pfund ist, so nimmt man ein halb Pfund Mercurium, der mit Calce viua gereiniget, und herüber destillirt ist, thut den Mercurium viuum in eine Retorte, giesset das 1. Pfund Spiritum darauf, verlutirt das Orificium, und setzet sie 4. Wochen in eine warme Asch-Capelle. Wenn man nun siehet, daß der Mercurius auffolvirt ist, so legt man die Retorte in eine Sand-Capelle, leget eine grosse Vorlage vor, und fängt per gradus an zu destilliren, bis alles übergestiegen ist, in einen goldgelben feurigen Spiritum, und in fundo eine weißgraue Erde bleibet, welche man wegwirft.

Diesen Spiritum giesset man wieder auf 1. Pfund frischen Mercurium viuum, und procediret damit, wie mit dem vorhergegangenen Spiritu, so wird man ein fettes schweres Menstruum erhalten, und dieses gehöret zu den Edelsteinen. NB. NB.

Mit

Mit diesem Menstruo kann man hernach alle Metalle, vornehmlich Gold oder Silber, in primam Materiam bringen, welches also geschiehet:

Mache einen Gold= oder Silber=Kalch, je reiner je besser er ist, sonderlich, wenn er durch Mercurium gemachet ist. Diesen Kalch thue in einen Kolben, giesse zweymal so viel, als der Kalch gewogen, von diesem Menstruo darauf, lutire den Kolben, setze ihn in eine gelinde Digestion, so wird das Gold darinne zergehen, wie Eyß im warmen Wasser, und auf dem Boden wieder eine weisse Erde zurückbleiben.

Hierauf eröffne den Kolben, giesse die Extraction behutsam in eine Retorte, die weisse Erde thue hinweg, lutire einen Recipienten daran, lege die Retorte in Sand, und destillire das Menstruum wieder herüber, dieses Menstruum kanst du wieder brauchen, wie zuvor.

Zuletzt gieb stark Feuer, so wird dein Gold=Schwefel zusammenfliessen in ein durchsichtig rothes Glaß, hierauf lasse das Feuer abgehen, zerschlage die Retorte, nimm das rothe Glaß heraus, trage es auf ein im Fluß stehen-

stehendes Gold gleiche Theile, so wird es dasselbe auch zu einem rothen Glaß machen.

Von diesem trage einen Theil auf 16. Theile im Fluß stehende lunam cornuam, so wird dieselbe zu einem rothen Pulver; von diesem rothen Pulver trage 1. Theil auf 100. Theile Mercurium viuum, wenn er warm ist, so wird er in einer Viertelstunde zu lauter feinem Golde.

Mit dem Silber gehet es eben also an:

Dieser Liquor ist der wahre Alkaheſt, und wenn er seine Kraft verlieren solte, durch den vielen Gebrauch, so giesset man solchen wieder auf 1. Pfund frischen Mercurium vivum, und destilliret ihn herüber, so ist er wieder so köstlich, als zuvor.

Will man nun unreiffe Edelgesteine reif und gut machen, welches ein grosses Geheimniß ist, so procediret man mit ihnen also.

Man nimmt von dem milchhaften Liquore 1. Theil, von dem Spiritu fumante 2. Theile, und von dem fetten Liquore silicum 2. Theile, giesset solche alle drey fein behutsam guttatim zusammen, so werden sie zusam-

zusammen gerinnen wie eine Milch von vielen Farben, und diese Arbeit muß in einem Kolben geschehen.

Hat man nun Edelgesteine, die unreif sind, so leget man solche in diesen miscirten Liquorem, lutiret das Orificium, und setzet den Kolben auf eine gelinde Wärme, einen Monath, so werden sie reif, und bekommen ihre rechte Farbe, und wachsen darinne, werden auch immer grösser.

In dieser Erde wachsen alle Dinge. Wenn man in dieselbe einen Crystall leget, und läßt solchen eine Zeit darinnen liegen, so wird er eine Haut bekommen, wie ein Ey, in welcher er wachsen wird, und eine Härte dabey erhalten, wie der allerschönste Diamant.

Nimmt man aber einen Theil des Gold-Oehls im ersten Proceß darzu, so wird zuletzt ein tingirender Stein, Silber in Gold zu verwandeln.

Dieses ist es nun, was ich dir, mein Bruder, von der Transmutation aller Dinge im mineralischen Reiche offenbaren wollen. Arbeite fleißig, rufe Gott, den Allerhöchsten, und die Mutter Gottes, um Weisheit, Se-

gen und Beystand an, so wirst du Wunder ausüben; vergiß aber deinen armen Nächsten nicht, und brauche es zu Gottes Ehren. Amen.

Nun folget die Bereitung des Liquoris Silicum.

Siehe zu, daß du weisse durchsichtige Kiesel bekommst, jedoch nicht zugroß, es führen dergleichen die Saale, die Elster, die Elbe, und andere Flüsse in grosser Menge, diese stosse zu zartem Pulver, miscire unter jedes 1. Pfund 4. Loth, thue in jede Retorte 1. Pf. und 4. Loth, lutire eine Vorlage daran, und treibe per gradus so lange, bis die Retorten schmelzen, denn je länger die Retorten halten, je mehr giebt es Spiritum, und je fetter er wird.

Wenn nun die Retorten zusammen schmelzen, so lasse das Feuer ausgehen, alsdann wirst du in dem Halse der Retorten einen wunderschönen Sublimat, vorne einen goldgelben, in der Mitten einen blutrothen, und hinten einen grauen erhalten. Hinter diesem Sublimat stecket etwas besonders. Diesen Sublimat thue in den grasgrünen Liquorem, schütte denselben in einen hohen Kolben,

und

und ziehe im Balneo Mariæ sein Wasser davon, bis auf ein fettes Oehl, dieses wird von vielen vor etwas besonders gehalten, sonderlich wenn man diesen Liquorem mit dem Spiritu vini vereiniget, so wird derselbe eine grosse Medicin vor den Stein und das Podagra, und hiermit hast du auch den rechten Liquorem Silicum zu den Edelgesteinen.

Wilt du aber diesen Liquorem sine Spiritu vini zu einem Salz eincoaguliren, so giebt es einen Acker ab, darein man säen kan, was man will, denn es wächset alles darinnen, und wird fix.

Wenn du in diesen Liquorem den rechten grauen Schwefel thust, unter einander miscirest und eincoagulirest, so ist es alsdann der rechte Salamander, den das Feuer nicht verzehren kann.

Dieser Salamander tingirt Bley und Silber in gut Gold.

Der graue Schwefel aber wird also gemacht:

℞. Antimon. Arsinic. Sulphur. gleiche Theile 1. Pfund, alles klein gestossen, unter-

einander miscirt, in eine Retorte gethan, so wird ein Arsenic wie ein Blut oben anschiessen, diesen nimm aus dem Hals der Retorten, und setze ihm so schwer als er wieget, frischen Antimonium und Sulphur zu, reibe die Pulver wieder untereinander, thue sie in eine neue Retorte, gieb stark Feuer 2. Stunden, dann laß das Feuer abgehen.

Brich die Retorte entzwey, und separire den rothen Arsenic, diesen pulverisire, und setze ihm wieder 1. Theil Antimonium und Sulphur pulverisiret zu, thue das Pulver wieder in eine Retorte ꝛc.

Diese Sublimation mußt du, wie dir hier vorgeschrieben ist, in allen 7. mal wiederholen, daß du bey jeder Sublimation allzeit gleiche Theile Antimonium und Schwefel zusetzest, gieb auf die letzt 4. Stunden Feuer, hernach zerschlage die Retorte, separire den blutrothen Schwefel, NB. das unter diesem Sublimat gebliebene, giebt einen Regulum, diesen hebe auf.

Den rothen Schwefel stosse klein, thue ihn in eine breite Pfanne, und calcinire ihn so lange, bis alles verbrennliche davon kommt, und ein grauweiß Pulver zurück bleibet.

Dieses

Dieses ist nun der graue Schwefel, der mit dem Kieselstein Salz muß vereiniget werden, wenn du aber einen Crocum Martis und Veneris mit diesem fetten Sale in gleichem Gewichte vereinigest, und eine Zeitlang mit einander figirest, hernach dieses figirte in eine fliessende lunam cornuam trägest, so wird das Silber nach der Scheidung viel Gold zurücke lassen.

Böhmische Granaten zart gestossen, und diesen Liquorem Silicum darauf gegossen, und alsdann eindigeriret, dann wieder etwas von dem Liquore Silicum darauf gegossen, und noch einmal eindigeriret, hernach in Bley getragen, wohl unter einander geschmolzen, zuletzt auf der Capelle abgetrieben, so werden sie viel Gold hinter sich lassen.

Folgendes gehöret auch noch hierzu.

Menstruum uniuersale.

Nimm ein gemein Aquafort oder Spiritum Nitri, mit Leimen gemacht 1. Pfund, giesse solches über 1. Pfund ad albedinem calcinirten Vitriol, thue es in eine Retorte, und destillire per lentos gradus das Aqua-

fort davon, also, daß der Vitriol nicht calciniret werde. &c.

NB. Das übrige stehet von Wort zu Wort in der gedruckten Aurea Catena Homeri, im andern Theil p. 355. bis auf diese Worte: Auch sich selbst gleich zu machen.

NB. Es solviret alle Acida und Alcalia subiecta. Zu den weissen Astris nimmt man Aquafort oder Spiritum Vitriolis, und ziehet solches über Alaun ab, eben wie das obige vom Vitriol.

Processus.

Wenn man nun hieraus einen Lapidem salinosum machen will, so verfähret man also:

Nimm aus dem Berge ein Erzt, was vor eines du wilst, poche es zart und klein, wasche es, und ziehe es zu Schlich, detonire solches more solito, es sey hart oder weichflüßig, laß es alsdenn in einem Tiegel glühen, streue sodann pulverisirten Schwefel darauf, und rühre es mit einem eisernen Drath unter einander, bis der Schwefel ausgebrannt.

Nun nimm solches präparirten Erztes einen Theil, thue es in einen Kolben, geuß von obigem Menstruo von Vitriol, wenn es auf weiß, auf weiß aber von dem Menstruo, so über Alaun abgezogen, darauf 3. Theile, setze es in Sand, zu digeriren und solviren, was sich solviret, geuß gemach und klar ab, was nicht solviret ist, darauf geuß wieder dreymal so schwer, als es wäget, Menstruum, laß es wieder solviren, und digeriren, so lange verfahre, bis alles ein klarer Liquor ist, den ziehe bis auf den dritten Theil in einer Retorte oder Kolben ab, laß es erkalten, setze es in Keller, und laß es zu Crystallen anschiessen, das Phlegma wieder ad tertiam abgezogen und crystalliret, so ist es dann ein Vitriol, und materia prima illius mineræ remotæ.

Diesen Vitriol solvire wieder in 3. Theilen Menstrui, destillire per retortam, und cohobire, bis alles übergegangen, so hast du einen Liquorem primordialem Vaporosum, welcher weiter unverletzt nicht gehen kann, und hast du allhier das Minerale, mit allen seinen Principiis, ganz, denn es ist ihm weder der Schwefel noch Marcasit benommen, oder viel weniger das Metall, sondern es sind alle seine Lebens-Geister und Genitalia in ei-

nen Liquorem gebracht, denn so du, e. g. das finisirte Gold, Silber, Zinn, Eisen, Kupfer ꝛc. nimmst, so hast du nur einen Theil, denn im schmelzen und finiren ist ihm sein Spiritus Vitæ und Nutriment entgangen, als da ist das Acidum Vitrioli, der Schwefel, der Arsenic und Marcasit.

Wilst du nun solchen Liquorem oder Oehl destilliren, coaguliren und figiren, so nimm einen nicht gar zu niedrigen Kolben, darein thue ihn, und digerire ihn coquendo in Balneo Mariæ, bis nichts mehr aufsteigen will, so setze es in Asche, und ziehe per 1. 2. 3. gradus alles Phlegma subtil ab, das Residuum nimm aus, thue es in eine Phiole, setze es in Asche zu coaguliren, so wird daraus ein salziger Stein, flüßig im Feuer, als Oehl, und in der Luft gestehet es als Eis, du darfst die Phiole nicht verstopfen, denn es steigt nicht leicht auf, und hast also quintam essentiam Mineræ, aber noch corrosivisch, und nicht in menschlichen Leib zu gebrauchen.

Wenn du nun also deine Mineralia, Metalla, (so wieder in primam materiam reduciret sind,) flüchtig gemacht hast, so mußt du sie auch wieder fix machen, nach der Philosophen Ausspruch: Fac fixum volatile, et vola-

volatile fixum, so hast du die Kunst bey einander.

Nimm daher 1. Theil deines volatilisch gemachten und wieder eincoagulirten Lapidis, und setze solchem 12. Theile eines compacten Körpers zu, es seye nun Gold, Silber, Kupfer, Zinn, ꝛc. verschliesse es in eine Phiole, setze es in gelinde Digestion, bis das Salz mit dem Corpore vereiniget und fix wird, alsdenn setze ihm mehr zu, und digerire es, und figire es ferner, und das solange, bis der salzige Stein alles in seine Natur gebracht, und das Corpus gleichfals in einen salzigen Stein gebracht hat, der bey der Wärme fleußt wie Wachs, und in der Kälte gestehet wie Eiß. Davon nimm sodann 1. Theil, auf 10. Theile im Fluß stehendes Metall, so wirst du eine Tinctur haben, davon trage wieder 1. Theil auf 10. Theile Metall, und procedire damit, wie ich dir vorgeschrieben, so wird dir kein Gold noch Silber gebrechen; brauche es zu Gottes Ehren, und des Nächsten Nutz, und überhebe dich nicht, mißbrauche es auch nicht, sondern danke dem grossen GOTT für seine Gaben.

NB. Noch besser ist es, wenn man loco eines compacten Cörpers nimmt, den

coagulirten Mercurium, der mit dem Eßig, in welchem die luna cornua oder lapis infernalis ist solviret, hernach diese Solution über den Mercurium viuum gegossen, welcher Mercurius zuletzt davon aufschwellend, und damit eincoaguliret worden, so wird man eine sich sehr weit extendirende Silber-Tinctur erhalten, weil durch den Mercurium die particulæ lunares subtiles locker und porös gehalten werden, und obgedachter Liquor metallicus sich desto leichter und intimer damit conjungiret, vereiniget und figiret.

NB. In diesem Menstruo habe ich Mercurium solvirt, digerirt, und wie oben gelehret, abdestilliret, bis mir in fundo ein schon gelbbraun Oehl bleibt, dieses Oehl clarificirte ich in Sande rectificando per gradus 2. mal mit gutem Spiritu vini, letztlich destilirte ich in Balneo Mariæ alles Phlegma ab, so hatte ich das rechte Oleum Mercurii, oder Spiritum Mercurii, als einen schönen Crystall in fundo. Dieses that ich 1. Pfund in einen Pelican, und darzu 4. Loth Mercurii, sigilirte es, so solvirte es den Mercurium auch zu einem Oehl, also kann man es in infinitum multipliciren, und dieses Oehl solviret

nicht

nicht allein Gold und Silber, sondern es macht auch alle andere ausgezogene Tincturen flüchtig, und führet sie mit sich über. Ich nahme Sulphura Solaria, goß darauf 3. mal so schwer dieses Oehls, ließ es 14. Tage putrificiren, destillirte es per retortam, da nun nicht alles überging, goß ich wieder so viel Olei darauf, putrificirte und destillirte es wie vor, und das repetirte ich, bis alles herüber war.

Folgende Processe, die mit *Butyro Antimonii*, und Gold und Silber gearbeitet werden, sind zu regardiren, *ad polychrestum usum alchymicum.*

R. Minera Antimonii hungar. und eines feinen Mercurii Sublimati gleiche Theile 1. Pfund, daraus destillire per latus ex Retorta ein Oleum. Diese vorherbenannte 2. Stücke sollen vorhero mit einem destillirten Eßig angefeuchtet seyn. Wenn nun das Oleum herüber ist, so nimm 12. Loth Auri finissimi laminati, oder eines Calcis Solis cum solutione vitrioli præcipitati, thue solches in ein rundes Glaß, und giesse darauf alles gemeldete destillirte Oehl, verlutire

lutire das Glaß sehr wohl, setze es hierauf in gesiebte Asche, und laß es in gelinder Wärme so lange stehen, bis es das Gold aufsolviret hat, so wird es geistlich geworden seyn. Hierauf laß das Glaß so lange per gradus in der Hitze stehen, bis es sich eincoaguliret hat, und ein rothbrauner fixer Stein geworden ist.

NB. Aus Lemery Geheimnissen des Antimonii ist zu ersehen p. 153. daß das gemeine Antimonium allezeit mehr Butyrum gegeben, als das Antimonium minerale seu minera Antimonium (item p. 143.) und das eine mixtur von 3. part. Antimonii ordinär. und Mercurii Sublimati 4. part. aller andern vorzuziehen sey p. 152. und D. Stahl recommendirct zu einer reinlichen Bereitung.

Nun öffne die Phiole, und wäge diese Materie, reibe sie hernach klein, und giesse 3. mal so viel von dergleichen obgemeldten Oleo Antimonii darüber, als die Materie gewogen, versiegele das Glaß hermetice, und verfahre vorgeschriebener massen coagulando und soluendo noch fünf mal also: Nimm sodann die eincoagulirte Materie, welche

welche wieder so harte, als ein Stein ist, heraus, reibe sie klein, geuß Borrax-Wasser darauf, eines kleinen Fingers hoch, und laß es wiederum eincoaguliren, so ist das Pulver zu einer Tinctur bereitet.

NB. Hingegen hat Lemery ibidem von des Cinnabaris Bereitung p. 187. angemerket, daß man schöner und besser Cinnabarim Antimonii sublimire NB. aus der minera Antimonii, und daß dieser Cinnabaris sich in den Hals der Retorten in viel grössern und dickern Stücken anlege, und daß der proportion nach die mixtur von 3. part Antimonii und des Mercurii sublimati part. 4. gemeiniglich mehr Zinnober geben.

Nun nimm 20. Loth fein Silber, laß es schmelzend fliessen, und trage nach und nach dieses fixen tingirenden Pulvers hierzu 1. Loth in Wachs gewickelt, und in 4. Theile getheilet, laß es mit einander 3. Stunden lang fliessen, und treibe es zum Blick, so hast du das beste Gold. Aber zur Curiosität nimm von diesem pulverisirten tingirenden Pulver, ehe noch Porrax-Wasser darzu gebracht worden, thue etwas davon in ein kleines Kölbgen, setze es in

in gelinde Wärme, so fliesset es bald zu einem blutrothen Oehle, nimm davon etwas weniges mit einem goldenen Löffel oder Griffel nur einer Nadel-Kopfe groß, thue es auf ein Silber-Blech, das von feinem Silber ist, und ohngefehr eines Speciesthlr. dicke, lege solches verkehrt, daß der Ort, wo es mit rothem Oehle bestrichen ist, unter sich komme, in einen Schmelz-Tiegel, jedoch also, daß es hohl liege, mache hernach darunter nach und nach Feuer, daß es zusammen glüend werde, aber nicht zum schmelzen komme, so wird davon das Silber durch und durch durchdrungen und zum feinsten Gold werden, so weit das Oehl gelauffen ist.

Fernere Observationes sind:

Das nach dem erstenmale destillirte Oehl muß hernach noch dreymal für sich rectificiret werden, ehe es mit dem Gold versetzet ist.

Das Borrax-Wasser wird also gemacht.

Man destilliret von einem pulverisirten Venetischen Borrax das Wasser aus einer Retorten, oder man solvire den Borrax und Kalch in heissem Wasser, filtrire die Solution, und koche sie zur Trockene, hernach laß

solches

solches in einem feuchten Orte zu einem Oehle per deliquium fliessen. Oder: solvire den Borrax in einem Spiritu vini, und imbibire hernach etliche mal die zu schmelzende Mêlange damit.

Unter diese und dergleichen Processe gehöret auch, die mir ehemals von einem alten Doct. und sehr erfahrnen Chymico ertheilte Erfahrung, dem D. Petermann, welcher mich versicherte, daß mit dem Butyro Antimonii ein gewisses Augment in Gold und Silber zu haben sey, wenn nemlich ein wohl rectificirtes Butyrum Antimonii, das ex Regulo Martiali oder Venereo verfertiget worden, vermittelst eines Mercurii sublimati genommen, und vom Gold etliche mal abstrahiret, hernach aber über einen Silber-Kalch gegossen, und etliche Monat lang, je länger je besser, digeriret, und zuletzt eincoaguliret würde, so erfolge nach desselben Reduction ganz gewiß ein Zuwachs an Gold. Und Ms. Schwanenberg, als ein sehr erfahrner Chymicus, hat mich gleichfalls aus selbsteigener Erfahrung berichtet und versichert, daß er das bekannte Bezoardicum Lunare nach der Vorschrift des D. Agricolæ, so er in seinem Commentario über Poppium p. 150. allwo von den aus Silber zu präparirenden chymischen

mischen Medicinen gehandelt wird, lehret, sorgfältig elaboriret, und nach desselben Reduction einen starken Zuwachs oder Augment an Silber gefunden habe. Und D. Kellner in seinem Tractat von Bley-Processen p. 116. beschreibet umständlich und deutlich Postens Zinn-Opus, davon Becher in seinem chymischen Rosen-Garten, p. 801 und andere anderswo, es als eine gewisse Arbeit anpreisen.

Nota. Ad usum medicum ist zu remarquiren, daß, wenn ein Butyrum Antimonii mit Spiritu vini präcipitiret wird, der davon gefallene Mercurius vitæ ein subtiles Emeticum abgiebt, das nach der Operation einen Schlaf und Schweiß erwecket. Vid. Stahl in der deutschen Chymia rationali p. 433.

Und eben allda p. 802. sub No. 18. ist beschrieben eine besondere Arbeit, aus dem vorhergehenden Fundamento, welche D. Stahl, und aus demselben D. Jungker in seiner Chymie, vor andern recommendiren, die also zu verfertigen ist. Nemlich:

Rec. Gold 2. Loth, resolvire es in Aqua Regis, Silber 6. Loth, resolvire es in Aqua fort,

fort, giesse beyde Solutiones zusammen, so wird eine die andere präcipitiren, und so sie einander nicht genug präcipitiren, so giesse noch etwas Spiritum Salis, oder nur eine Solutionem Salis communis dazu. Wenn alles genugsam präcipitirt ist, laß es mit einander wohl aufsieden, hernach Tag und Nacht ruhig stehen, daß sich das präcipitirte setze, welches unterdessen als wie Brum-Beeren aufwachsen wird, filtrire es, und den zurückgebliebenen Calcem süsse wohl aus, trockne und zeitige es durch sein innerliches Agens zur Tinctur, auf folgende Weise:

Die solvirten Metalle haben gewogen 8. Loth, der Zuwachs von den salinischen Spiritibus wird seyn ½ Loth, derowegen thue zu dieser Mixtur auch 4. Loth wohl pulverisirtes Regulum Antimonii, mische es, und treibe es aus einer Retorten per gradus, so hast du ein Butyrum Antimonii Solare et Lunare, denn die Anima Solis durch das Antimonium oder Arietem mineralem sehr exaltirt ist, dieß Butyrum muß man rectificiren, so wird es wie ein hoch-rothes Oehl, mit welchem Gold, Silber und Eisen-Lamellen oder in calcem redigirt, in ihrer ganzen Substanz in eine Tinctur zu maturiren sind, denn dieses Butyrum hat die Animas Solis, Lunæ et Antimonii bey sich.

NB. Loco Spiritus Salis oder loco Salis wird von gutem Effect seyn, wenn die Præcipitation mit dem Sale Calcis viuæ verrichtet werde, oder mit dem Sale, das aus dem Capite mortuo zu haben ist, so von der Sublimation des Mercurii sublimati nach meinem Vorsatz übrig bleibet.

Recipe dieses goldische Oehl, und digerire die darinnen verschlossenen Laminas Solis et Lunæ, so werden sie sich solviren, und in einen Lapidem coaguliren, die salinischen Theile aber, als welche zu dem metallischen Composito nicht gehören, werden sich nach und nach davon scheiden, welche salinische Atomos die Philosophi eine Minervam der Nymphen nennen, und wäre sehr nutz, und dem Werke sehr beförderlich, wenn man solche Separation leichte zuwege bringen könnte, welches denn wohl möglich, und wie ich dafür halte, durch den destillirten Eßig, oder Spiritum vini zuwege zu bringen sey.

Process,

in die Mark Silber zu bringen 4. Loth Gold.

Ein mit dem vorigen übereinstimmender Proceß eines geübten Chymici, ist folgender:

Man

Man machet erstlich den Sulphur Martis, mit Hülfe des Salis Ammoniaci, durch die Sublimation, hernach pràcipitirt man ihn, süsset ihn ab, und trocknet ihn. Hierauf nimmt man Mercurium sublimatum, der schön rein und crystallisch ist, und des besten Ungarischen Antimonial-Erztes gleiche Theile, (oder ein dergleichen reines Antimonium,) beydes klein gerieben, und wohl unter einander gemischt, sodann ex arena gradatim getrieben, so kommt ein Oehl, anfangs weißgelb, und zuletzt mit starkem Feuer, daß der Sand glühet, ein blutrothes Oehl herüber. Dieses Oehls nimm 10. Theile, des obgemeldeten Sulphuris Martis 3. Theile, subtilen Gold-Kalch 1. Theil, thue beydes leztere zusammen in einen kleinen Kolben, und giesse darzu und darauf die 10. Theile des Oehls, vermache die Oeffnung des Kolben-Glases sehr wohl, und setze es sodenn ins Balneum vaporosum drey Tage und Nächte, hernach in Asche, und letzlich in Sand, bis es succesiue eincoagulirt ist, so wird es zu einem braunen Stein, diesen pulverisirt, mit Borrax-Wasser angefeuchtet, und hernach wieder getrocknet, und solches dreymal also repetiret, so gehet es in ein geflossenes Silber ganz willig ein, und findet sich hernach, wenn es etliche Stunden lang damit geflossen, in

der Scheidung 1. Mark dieses also versetzten Silbers, des besten Goldes 4. Lothe, und es ist hernach das übergebliebene und reducirte Silber wieder gut zu gebrauchen. So viel habe ich in der That erfahren.

(NB. Wenn man mit einem Spiritu Tartari, der aus Tartaro crudo 1. Pfund, und Vitrioli 2. Pfund destilliret ist, einen Crocum Martis und Veneris, so mit Salmiac sublimiret worden, übergiesset, und etliche Tage und Nächte digeriret, so hat dergleichen Crocus einen guten Ingreß ins Silber, und giebt Gold. Item: wenn man diesen Spiritum über einen gestossenen Regulum Antimonii martialem giesset, so extrahiret er alsbald eine schöne rothe Tinctur, von welcher, so man den Spiritum extrahiret ad Oleitatem, so bleibet ein dunkelrother Liquor übrig, der über einen Silber-Kalch gegossen, wird bald schwarz davon, und nach etlicher Wochen Digestion ist das Silber sehr güldisch, wenn es geschmelzet und geschieden wird.

NB.

NB. Wenn man das Gold vorhero flüssig machet, wird es vermuthlich sich eher und besser in dem Butyro Antimonii resolviren, und von besserm Effecte seyn. Dergleichen Leichtflüßigkeit zu präpariren, ist fein beschrieben in D. Bechers chymischem Glücks-Hafen, p. 267. wie auch zu finden an dem Proceß, der in D. Kellners Officina Metall. p. 73. sqq. stehet.

Diesen

Universal-Process

hat ein sterbender Capuciner seinem geliebten *Confratri*, mit seinem Blut unterschrieben, *sub Sacramento* hinterlassen.

Pragæ, d. 29. Martii, 1672.

Nimm, im Namen Gottes, von dem allerweissesten Meer-Salze, welches die Schiffe aus der Insel St. Hubes nach Spanien bringen, und das vorhero von den Stralen der Sonne schneeweiß calciniret geworden ist; dieses Salz lasse in einer warmen Stube recht austrocknen, alsdann zerreibe es in einem gläsernen Mörsel zu einem zarten Pulver, und löse es in nachfolgendem Thau-Wasser auf.

Im Monat May oder Junii, wenn der Mond voll ist, so gieb Achtung, wenn der Thau mit einem Ost- oder Süd-Winde auf die Erde fällt, daß du die Nacht oder den Tag vorhero

vorhero auf ein Feld gehest, und Pfähle 1½ Fuß hoch in die Erde schlagest, und zwar in einem Dreyeck, damit du grosse Glaß-Scheiben darauf legen könnest, auf welche alsdann des Morgens darauf der Thau fallen könne. Habe dabey Glaß-Schalen bey der Hand, daß du sie untersetzest, damit der Thau hinein tröpfle; diese Arbeit mußt du mit viel Schalen wiederholen, bis du genug Thau bekommen hast. (NB. indem des vollen Mondes Viertel am besten hierzu ist, die folgenden Tage wird er an seiner Kraft zu schwach.) Diesen gesammleten Thau giesse hierauf in grosse Gläser, verlutire sie wohl, und setze sie in einen Keller, bis zum Gebrauch.

Wilt du nun dieses heilige Werk anfangen, so giesse von dem aufbehaltenen Thau-Wasser so viel du willt in einen grossen Kolben, wirf nach und nach etwas von Meer-Salz Pulver in das Wasser, und mit dem eintragen und solviren des Salzes continuire so lange, bis der Thau nichts mehr von dem Salz auflösen kann, sondern das Pulver auf den Boden unsolviret liegen bleibet, so ist es gut, und hat der Thau sein natürliches Gewicht von Salz erhalten.

Von dieser Solution nimm ohngefehr

ein halb Pfund, giesse sie in eine Phiole, mit einen kurzem Halse bis zur Hälfte, dann verschraube das Orificium mit einem Glaß-Stöpsel, und lutire die Fugen, damit der Spiritus Mundi nicht hindurch gehe, setze die Phiole in ein Balneum Mariæ vaporosum, damit der Thau putrificiren könne, hüte dich aber vor grossem Feuer, und lasse den Thau 42. Tage und Nächte digeriren, so wirst du sehen, daß sich die Materie in die Schwärze begeben wird, welche das wahre Signum der Putrefaction ist, hierauf setze die Phiole in das Balneum siccum in die Hölzerne Kugel, und coagulire das Wasser mit gelindem Feuer, dieses wird binnen 14. Tagen und Nächten geschehen, hierauf wirst du ein grau Salz an den Seiten, und auf dem Boden gewahr werden, ehe nun daßelbe allzutrocken wird, so lasse das Feuer abgehen, und die Phiole ein wenig erkalten.

Dann setze die Phiole wieder in das Balneum Vaporis, gieb den vorigen Grad des Feuers, und continuire damit 40. Tage und Nächte, so wird sich das Salz wieder resolviren, und zu Wasser werden, wenn du nun abermals die Schwärze siehest, so setze die Phiole wieder in das Balneum Siccum, damit sich das Wasser coagulire, und sobald du observi-

observirest, daß sich das graue Salz angeleget, so setze das Glaß wieder in das Balneum Vaporis, und diese Arbeit wiederhole auch zum fünften male, bis das resolvirte Wasser so helle und durchsichtig als ein Crystall, und nach der Coagulirung, so weiß als der Schnee sich angeleget hat, dann ist das Salz fix geworden.

So du nun davon etwas auf ein glüend Silber-Blech legest, und es wie ein Wachs fliesset, so ist es probat.

Nimm das Salz aber nicht aus der Phiole, sondern setze sie wieder in das Balneum Vaporis, so wird es sich wieder in ein Wasser solviren, welches aber um den dritten Theil abgenommen haben wird, und du hast anstatt des Salz-Wassers, ein süsses und trinkbares Wasser erhalten, die größte Medicin auf Erden, giebst du nun einem Menschen 25. Tropfen davon ein, so wird er von der allergrößten Krankheit genesen. Ja es sind noch viel größere Geheimnisse in diesem Wasser verborgen, welche ich aber laut meines Eydes nicht offenbaren kann, genug daß du die Kräfte des Himmels und der Erden in dem Wasser erkennen wirst. Sapienti satis.

Wilt du aber mit diesem Wasser eine Tinctur auf die Metallen ausarbeiten, so procedire damit also:

Giesse in eine Phiole von diesem Wasser, so viel du wilt, und setze sie wohl lutiret in eine Asch-Capelle, in ein gelindes Feuer, damit das Glaß nur die Wårme empfinde, öfne alsdann dasselbe, trage nach und nach von einem reinen Croco Solis, oder von fein laminirten Gold-Blåttern, in das Wasser, bis es das Gold nicht mehr auffsolviren kan, und dieses wirst du den andern Tag gewahr werden, (also procedire auch mit dem Silber zur weissen Tinctur, denn die Arbeit ist einerley) alsdann hat das Wasser sein rechtes Gewicht vom Gold erhalten.

Diese Solution giesse nunmehro von dem unaufgelösten Gold in eine neue Phiole, jedoch daß noch 3. Theile darinne leer bleiben, sigillire sie hermetice, und setze das Glaß wieder in das Balneum Vaporis, lasse es 40. Tage und Nächte in dem gelindesten Grad des Feuers stehen, da wirst du erst die allergrößte Schwärze zu sehen bekommen, so bald du diese vermerkest, so setze das Glaß wieder in das Balneum siccum, in eben den Grad des Feuers, und zwar so lange, bis in dem

Glase

Glase ein Geräusch, wie von Wasser und Eiß, nebst allerley schönen Farben, erscheinen werden, und was das wunderbareste ist, die Erschaffung der Welt, bis sich nach 12. bis 13. Tagen die Materie in ein braunroth Pulver, als ein Zinnober zum rothen, zur weissen Tinctur aber wie ein Crystall verwandelt hat.

Mit diesem rothen Pulver kanst du schon proiection machen auf die Metalle, auf nachfolgende Weise. Lasse 5. Theile feines Gold oder Silber fliessen, trage 1. Theil von dem Pulver in Wachs gehüllet darauf, bedecke den Tiegel, und gieb 1. Stunde stark Feuer, dann nimm den Tiegel aus dem Feuer, so wirst du dein Gold brüchigt finden.

Von diesem calcinirten Gold trage 1. Theil in Wachs gehüllet auf 10. Theile in Fluß stehendes schlechtes Metall, so wird solches nach Verlauf einer Stunde in das beste Gold transmutiret seyn.

Jedoch rathe ich dir, daß du dieses Pulver nicht so liederlich verschwendest, denn wenn du dieses braunrothe Pulver abermals mit der Phiole in das Balneum Vaporis setzest, so wird es sich binnen 35. Tagen und Nächten in ein rothes Oehl, das Silber aber in ein lichtblaues Oehl solvirt haben.

Wenn

Wenn du nun von diesem rothen Oehl 3. Tropfen in Sect einnehmen wirst, so wird diese Dosis alle Wunden, ja alle Krankheiten radicitus heilen, und den Menschen bis an sein Ende in vollkommener Gesundheit erhalten, indem ihm alle Haare ausfallen, die Nägel abgehen, und ihm wieder neue wachsen werden, überhaupt hebt diese Dosis alle Krankheiten durch einen grossen Schweiß, und stellet die verlohrnen Kräfte in kurzer Zeit wieder her, quod per Deum testari possum.

Steckest du aber einen Theil von einer Silber-Münze in das rothe Oehl, so wird es die Hälfte davon in einem Augenblick in Gold verwandeln, ohne Verletzung des Gepräges.

So du nun das Oehl zu der wahren Proiection weiter bringen wilst, so setze die Phiole abermals in das Balneum siccum, so wird es sich binnen 10. Tagen, mit den allerschönsten Farben in ein Pulver, aber viel röther und schöner als vorhin begeben, leuchtend als ein Rubin und Carfunkel. Vom Silber aber wird das Pulver wie der Schnee aussehen.

Wenn du hiervon 1. Theil auf 50. Theile im Fluß stehendes Gold, (ist es aber auf Silber,

ber, in fliessend Silber trägest) und 1. Stunde mit einander stark fliessen lässest, so wird das Gold oder Silber zu lauter Tinctur werden. Trage hiervon 1. Theil in Wachs gewickelt auf 100. Theile ander in Fluß stehendes Metall, so wird es das Metall, nach Verlauf 1. Stunde in starkem Feuer in das allerfeinste Gold transmutiret haben.

Wilst du aber deine Tinctur noch weiter augmentiren, so setze das Pulver in der Phiole zum dritten male in das B. V. so wird es sich binnen 30. Tagen aufschliessen, und zu einem hochrothen Oehl auf Gold, auf Silber aber zu einem weissen Oehl geworden seyn, davon nur ein einziger Tropfen in Wein, die vorhero beschreibenen Wunder verrichten wird. NB. Davon muß man aber nur des Jahrs 2 mal einnehmen, indem diese Medicin viel zu feurig ist, darum muß sie der Mensch behutsam brauchen, indem Leib und Leben daran hänget.

Mit diesem Oehle continuire weiter, und zwar zum 4 male, wie folget. Setze die Phiole wieder, wie zuvor, in das Baln. siccum, so wird sich das Oehl abermal eincoaguliren, und du wirst allerhand Farben, nebst viel lebendigen Dingen, auf- und absteigen sehen, bis es sich zuletzt wieder zu einem hochrothen Pulver eincoaguliret hat.

Von

Von diesem Pulver trage 1. Theil in Wachs gehüllet auf 500. Theile geflossen Gold, oder von der weissen Tinctur auf so viel Silber, so wird das Gold oder Silber zu lauter Tinctur geworden seyn, davon trage wieder 1. Theil in Wachs gewickelt auf 1000. Theile unvollkommenes Metall in Fluß, so wird es nach 1. Stunde in das beste Gold oder Silber verwandelt seyn.

Und mit diesem solviren und coaguliren der ersten Medicin mußt du vorgeschriebener massen fortfahren 5. mal, so wirst du nach der 4ten coagulation des Pulvers eine Tinctur erhalten, davon 1. Theil, wenn er auf 5000. Theile in Fluß stehendes Gold getragen wird, dasselbe wieder in Tinctur verkehren, davon 1. Theil 10000. Theile ander in Fluß stehendes Metall nach Verlauf 1. Stunde in das feinste Gold tingiren wird.

Wenn du aber das allererste Pulver oder Tinctur, ohne sie ferner zu fermentiren, das 5. mal durch solviren und coaguliren in seiner Kraft erhöhet und augmentiret hast, welche Coagulation in 24. Stunden geschehen wird, alsdenn erhältst du erst ein unglaublich rothes Pulver, zum weissen aber ein weisses crystallinisches Pulver.

Von

Von diesem letzten coagulirten Pulver trage 1. Theil auf 50. Mark geflossen Gold, zum weissen aber auf Silber, so wird das Gold oder Silber auch in einer Stunde zu lauter Tinctur geworden seyn, davon 1. Theil hundert tausend Theile ander Metall in das allerköstlichste Gold nach Verlauf einer Stunde wird verwandelt haben.

So weit habe ich es ausgearbeitet, und damit nicht weiter kommen können, maassen es sonst durch das Glaß dringet, und mit einem unglaublich schönen Geruch in der Luft verschwindet.

Wisse aber dabey, daß wenn du in der Arbeit seyn wirst, daß viele *Fratres Roseae Crucis* zu dir kommen werden, indem es ihnen Gott offenbahret.

Siehe! ich habe dir auf mein Erbtheil des Himmelreichs, und bey dem lebendigen Gott, dieses heilige Geheimniß schriftlich hinterlassen. Dieses habe ich auf meinem Sterbe-Bette mit meinem Blute unterschrieben, am letzten Tage meiner Zeit.

So geschehen, Pragæ, die 29. Martii, 1672.

Mixtura

Mixtura præcipua Magiſtralis,

qua

Sal Diuinum Polychreſtum

acquiritur,

cuius Inuentor Princeps Americanus

DE HULDAZOB A DACHEM,

Philoſophus ſine Pari fuit.

Rec. Auri puriſſimi 1. Drachmam, Lunæ puriſſimæ 2. Drachm. Mineræ Bismuthi optimi 1. Unze.

Laſſe erſtlich das Gold und Silber zuſammenflieſſen, alsdenn trage nach und nach von der Minera Bismuthi puluériſata darauf, und laſſe ſie zuſammen wie Waſſer flieſſen, alsdenn nimm den Tiegel aus dem Feuer, und laſſe die Materie kalt werden, ſo wirſt du einen Regulum erhalten.

Dieſen Regulum ſtoſſe zu einem zarten Pulver, darunter miſcire 1. Unze von pulveriſirten

risirten orientalischen Perlen, thue das Pulver in eine Retorte, giesse darauf von einem Spiritu Vitrioli Philosophico rectificato q. s. setze das Glaß in eine gelinde Digestion, bis der Spiritus das Pulver gänzlich aufssolviret hat, alsdenn ziehe ihn stark herüber, so wird ein Kalch von diversen Coulören zurücke bleiben; diesen Kalch nimm aus dem Glase, und thue ihn in einen Kolben, giesse darauf von einem destillirten Mayen-Thau-Wasser so viel, bis der Kalch alle solviret ist, die Solution filtrire hernachmals, und präcipitire dieselbe mit einem rectificirten Spiritu Vitrioli, so wird ein weises Salz auf den Boden des Glases fallen, (oder du kanst auch nur den Spiritum herüberziehen ad Salis consistentiam.) Dieses Salz mußt du öfters in destillirtem Mayen-Thau solviren, und denselbigen wiederum evaporiren, bis das Salz nach der Solution keine Feces mehr hinterläßt, so hast du es recht bereitet.

Die Tugenden dieses Salis auf die menschlichen Cörper, sind fast unbegreiflich, wenn man nehmlich 3. Gr. von diesem Sale in ein Filtrum thut, und darauf vom Aqua plantaginis destillata, oder von einem Spiritu vini rectificatissimo 1. Unze giesset, so wird das Wasser oder der Spiritus blutroth durch-

laufen, solches Aufgiessen mit frischem Wasser oder Spiritu, soll man noch sechs mal wiederholen, bis das Salz gänzlich aufgeschlossen ist, so hat man recht procediret. Von diesem Wasser nun giebt man täglich einem todtkranken Menschen 1. Unze ein, so wird der allergefährlichste Morbus, nach der siebenden Dosin, radicaliter gehoben seyn, wenn sonst kein Medicament hat helfen wollen.

NB. Von dem blutrothen Spiritu hingegen giebt man 10. bis 15. Tropfen in einem Löffel voll Wein dem Patienten ein, so wird er nach der siebenden Dosin vollkommen restituiret seyn. Giesset man einen Tropfen von diesem Spiritu auf ein glühendes Silber-Blech, so wird er dasselbe wie das schönste Gold tingiren.

Virtutes vero hujus Salis, ad Metalla imperfecta perficienda, mirificæ sunt.

Dieses Salz muß, post præcipitationem mit dem Spiritu Vitrioli, und eius Crystallisationem, nicht wie das erstere mit Aqua Roris maialis destilliret, solviret und wiederum crystallisiret seyn, sondern man procediret damit also, dasselbe magnetisch zu machen, damit es die astralischen Sonnen-

Strahlen

Strahlen an sich ziehen, und dieselben fix machen könne.

No. 1. Man füllet nemlich etliche starke und flache gläserne Evaporir-Schalen, einen halben Finger hoch mit diesem Salze ausgebreitet an, und setzt hernach dieselbigen, in den heissesten Tagen, des Morgens an die Sonne, damit dieselbe das Phlegma aus dem Salze an sich ziehe, alsdenn hebet man dieses Salz in einem starken Glase mit einem eingeschliffenen Stöpsel, an einem kalten Orte auf.

No. 2. Wann nun der April oder May eintritt, so nimmt man dieses Salz aus dem Glase, und thut es in eine Evaporir-Schale, setzet solche des Nachts in die freye Luft, damit der Mond hinein scheinen könne, so wird dieses Salz, magnetischer Weise, aus der Luft ein Wasser attrahiren, und davon zerschmelzen, in diesem Wasser ist die allgemeine Lebens-Speise der Luft verborgen.

No. 3. Den Morgen darauf, setzt man die Schale mit dem Wasser unbedeckt an die Sonnen-Strahlen, und läßt das Wasser wiederum davon evaporiren, so wird dasselbe bloß den goldischen Saamen der Sonne bey sich behalten, und das kraftlose Wasser fahren lassen.

No. 4. Man muß die Schale so lange an die Sonne setzen, aber ja nicht des Nachts an den Mondenschein, bis dieselbe das Wasser alles an sich gezogen hat. Diese Solution und Coagulation heissen die Philosophi NB. einen philosophischen Tag.

No. 5. Die Solution und Coagulation dieses Salzes muß man etliche 100 mal wiederholen, bis dasselbe bey Nachtzeit keine Feuchtigkeit aus dem Monde mehr attrahiren will, sondern ganz trocken bleibet, und man davon zur Probe etwas auf ein glühendes Kupfer-Blech leget, und dasselbe ohne Rauch darauf fliesset, und so weit es sich ausgebreitet, das Kupfer in das allerfeinste Gold tingiret, so hat man recht gearbeitet.

No. 6. Ist nun der Mensch so glücklich, daß er dieses Salz, vom Monath April an, bis zum Ausgange des Augusti, zur Perfection bringen kann; so ist der gnädige Gott diesem Menschen, vor vielen 1000. andern Menschen, gnädig und barmherzig gewesen.

No. 7. Zuletzt nimmt man dieses magnetische Salz trocken aus der Evaporir-Schale, und thut es in eine starke Phiole, sigilliret dieselbe hermetice, und setzet das Glaß vom

Ausgan-

Ausgange des Augusti, so lange an die Sonnenstrahlen, und des Nachts an den Mondenschein, (hüte dich aber dabey, daß kein Regen das Glas berühre,) bis alle Farben in dem Glase vorgekommen, und zuletzt das Salz blutroth geworden ist; alsdenn hat man den größten Schatz in dieser Welt erlanget.

No. 8. Will man nun mit diesem rothen Salze Silber in Gold transmutiren, so procedire man damit also:

Man löset 1000. Theile feines Silber in Aquafort auf, und präcipitiret es mit einem guten Spiritu salis, so wird ein weisser Kalch fallen, zu diesem gieset man eine grosse Quantität warm Wasser, bis sich der Kalch wiederum gesetzet, das Wasser giesset man hernachmals ab, und wiederum so viel anderes warmes Wasser darauf, und continuiret damit so lange, bis das Wasser zuletzt darüber ganz süsse schmecket, so hat man den Kalch zu der nachfolgenden Arbeit unverbesserlich gearbeitet.

No. 9. Diesen erhaltenen Silber-Kalch thut man hernach in eine Evaporir-Schale, und leget in die Mitten desselben 1. Theil von dem rothen Salze, und setzet das Glaß des

Nachts unbedeckt an den Mondenschein, und des Tages an die Sonnenstrahlen, so wird sich durch diesen himmlischen Magnet der Silber-Kalch in einem philosophischen Tage, in ein Wasser resolviren, mit diesem Wasser procedire man, wie ich in dem ersten Proceß gelehret habe, so wird dieser Silber-Kalch zu lauter Tinctur geworden seyn.

No. 10. Diese erhaltene Tinctur theilet man nun in zwey gleiche Theile, mit dem einen tingiret man Zinn und Mercurium viuum in beständiges Gold, folgender massen:

Man lässet 1000. Theile Ziñ, oder Bley, oder Mercurium viuum in einen Tiegel fliessen, oder den Mercurium heiß werden, hierauf trägt man 1. Theil von der Tinctur in Wachs gewickelt auf das fliessende Zinn, Bley oder rauchenden Mercurium, lässet es mit einander wohl bedecket, eine Viertelstunde vor dem Gebläße fliessen, giesset es hernach in einen warmen ausgeschmierten Innguß, so wird das Metall in das allerfeinste Gold transmutiret seyn.

No. 11. Mit dem andern Theile der Tinctur kan man in infinitum frischen Silber-Kalch fermentiren, und ihn zur Tinctur machen,

machen, wenn man nemlich 1. Theil von der erhaltenen Tinctur unter 1000. Theile frischen Silber-Kalchs setzet, und damit procediret, wie schon gelehret worden. Laudetur Deus T. O. M. in Secula Seculorum, Amen.

Eques ab Oriente. A. C. R. C.
Illustrissimus.

Lipsiæ, 1736.

Eiusdem Sal Magneticum.

Rec. Lasse eine halbe Unze von dem allerfeinsten Silber fliessen, und trage im Fluß, 2. Unzen pulverisirte Mineram Bismuthi darauf, wenn nun die beyden Materien wohl sich mit einander vereiniget haben, (hüte dich aber dabey vor deroselben Rauch, denn er ist arsenicalisch) so lasse den Tiegel erkalten, den erhaltenen Regulum stosse zu einem zarten Pulver, thue es in einen Kolben, giesse darauf von einem starken Spiritu Nitri mit 3. Theilen destillirten Eßig vormischt, lutire einen blinden Helm auf das Orificium, setze das Glaß einige Tage in gelinde Digestion, schwenke das Glaß öfters um, und giesse alsdenn das Menstruum per inclinatio-

nem ab, und wieder frisches Menstruum darauf, und continuire damit so oft, bis das Menstruum nicht mehr vitriolisch schmecket, die erhaltenen Extractiones giesse zusammen auf das Caput mortuum, giesse von einem destillirten Aqua Roris Maialis, q. s. koche es aus, hierauf giesse das ausgekochte und filtrirte Wasser unter die aufgehobenen Extractiones, und evaporire dieselben ad Cuticulam, setze die Evaporir-Schaale an einen kalten Ort, diese erhaltenen Crystallen trockne, und hebe sie in einem reinen Glase mit einem eingeschliffenen Stöpsel, an einem kalten Orte auf, so hast du das Sal Magneticum bereitet.

Experimentum.

Nimm von diesem Sale gr. 1. thue es in ein grosses Zucker-Glaß, welches mit 2. Kannen Fluß-Wasser angefüllet ist, setze das Glaß im Monath May, Junii, Julii, oder Augusti, zwischen 11. und 12. Uhr, des Mittags an die freye Luft, damit sich die Sonnen-Strahlen in denselbigen concentriren können, nach Verlauf zweyer Stunden, wirst du mit Verwunderung sehen, wie sich das Wasser nach und nach blutroth färben wird, so bald aber eine Wolke sich vor die Sonne ziehen wird,

wird, so bald wird sich auch die Röthe in die Mitte des Wassers senken, und die Oberfläche des Wassers mit einer Haut überziehen, und das Wasser wird oben und unten weiß aussehen, nach der Sonnen Untergang aber wird sich auf dem Boden des Glases eine braune Erde präcipitiret haben, über welcher du das Wasser noch einen Tag ruhig stehen lassen sollst, alsdenn giesse das Wasser per inclinationem ab, trockne diese Erde, rühre sie unter Wachs, und trage sie auf fliessendes Silber, treibe sie per Saturnum ab, scheide es in Aquafort, so wirst du ein schönes Gold-Korn erhalten, welches von denen Sonnen-Strahlen seinen Ursprung genommen hat.

Eiusdem Sal Universale.

Nimm ganze Stücken Spiegel-Ruß, thue sie in eine Schaale, setze die Schaale einige Zeit an die freye Luft, hernach thue den Ruß in einen Topf, verbinde denselben mit einer Blase, in dieselbe stich mit einer starken Nadel Löcher, und vergrabe den Topf in die Erde, lasse ihn einige Monathe darinnen stehen, so wirst du an dem Ruß ein weisses Salz finden, dieses colligire sorgfältig in ein reines Glaß, verschraube es mit einem eingeschliffenen Stöpsel, setze es an einem kalten Ort,

mit diesem Salze wirst du grosse Curen thun, hiervon lies den 15ten Eingang des curiosen Bücher- und Staats-Cabinets, Ao. 1719.

Eiusdem
Tinctura particularis,

Mit welcher er in Præsencé des Höchst-selig verstorbenen Königs in Pohlen, Friderici Augusti I. welcher dazumal in Leipzig bettlägrig war, Kupfer in das allerfeinste Gold tingirte.

Die Tinctur bestund aus folgenden Speciebus:

Processus:

Nimm 10. Theile von dem besten Mercurio vitæ, thue das Pulver in ein gläsernes Kölbgen, lutire das Orificium nicht, setze es in ein Koch-Töpfgen mit Sande angefüllt, in die Kohlen, gieb nach und nach Feuer, bis der Mercurius zu fliessen anfängt, in diesem Flusse erhalte ihn 6. bis 8. Stunden, so werden sich oben in dem Halse desselben weisse Flores auffsublimiret habeen, in der mitten aber ein metallischer Sublimat, der wie Näh-Nadeln aussieht, und sehr schwer und compact ist. Diesen metallischen Sublimat hebe ad interim sorgfältig in einem reinen Glase auf.

Nun

Nun mache aus dem Phosphoro und Gold, ein rothes Oleum auf folgende Art:

Thue von dem Phosphoro 1. Unze in einen Kolben, mit einem weiten Halse, schütte auf denselben 1. Drachm. von einem, auf nachfolgende Art aufgeschlossenen Gold-Kalch lutire das Orificium, und setze das Glaß in ein gelindes Feuer, so wird der Phosphorus das Gold resolviren; Hierauf öfne das Glaß, und setze es des Nachts in die freye Luft, so wird der Phosphorus deliquesciren, das Gold radicaliter aufgeschlossen, und in ein rothes Oleum verwandelt haben.

Nunmehro thue von den Floribus Mercurii vitæ in ein Kölbgen part 10. imbibire dieselben mit dem rothen Oleo, bis du dasselbe gänzlich auf die Flores gebracht hast, (besser wirst du thun, wenn du in einem gläsernen Mörsel unter die Flores dieses rothe Oleum reibest, und alsdenn die Materie in das Kölbgen thust,) lutire einen Helm mit einer kleinen Vorlage auf das Orificium, welche aber nicht anlutirt seyn soll, damit die Spiritus dieselbe nicht wegstossen, setze das Kölbgen in eine Sand-Capelle, gieb per gradus Feuer, so sublimiren sich rothe und vitrescible Flores, die sich nicht entzünden, und in der Proiection

iection auf Silber oder andere Metallen, mit dem Rauche verschwinden.

Von diesen rothen Floribus trage 1. Theil auf ein glühendes Kupfer-Blech, dieses lege wieder auf ein Kohlfeuer, so werden sich diese Flores wie ein Oehl darüber ausbreiten, tief in das Kupfer eindringen, und den Ort in das allerfeinste Gold tingiret haben.

NB. Der Gold-Kalch zu diesem Proceß wird also gemacht:

Mache von dem feinsten Gold eine halbe Unze, und vom Mercurio v. 3. Unzen, ein amalgama. Dieses thue in einen Kolben, giesse darauf von einem Aquaforti cruda, q. s. so wird es den Mercurium solviren, und das Gold in einer gelben Masse zurück lassen, diese edulcorire, und trockne sie.

Trägt man aber von diesen rothen Floribus 1. Drachm. auf 10. Theile im Fluß stehende Lunam Cornuam, so werden sie wie Oehl eingehen, diese Lunam trage auf 10. Theile im Fluß stehende Silber, treibe es ab, und scheide, so wird du von 1. Drachma dieser Florum, 5. Drachmen des feinsten Goldes erhalten. Sapienti satis.

Myste-

Mysterium de Urina,

daraus eine Tinctur zu machen, mit welcher andere Metallen können in Gold verwandelt werden.

Erstlich wird das rothe Sal Urinæ also verfertiget: Man lässet guten Urin eine Zeitlang stehen, bis er putreficiret, sodann destilliret man davon per se den Spiritum Urinæ ab, und das übrige Phlegma evaporiret man bis zur Trockne.

Auf dieses Residuum Salinum giesset man den Spiritum Urinæ in einen Kolben, und bedecket solchen mit einem Alembico cœco, und setzet es in eine gelinde digestion, etliche Wochen lang, so extrahiret und solviret der Spiritus Urinæ das in dem Residuo enthaltene Salz und Schwefel. Facto hoc, coliret man diesen Spiritum Urinæ in einen andern reinen Kolben, auf welchen man einen Alembicum rostratum appliciret, und eine Vorlage adlutiret, und sodann destilliret

destilliret man gelinde den Spiritum Urinæ in so weit ab, bis eine Cuticula Salina erscheinet, qua visa, setzet man es ins kalte, so fallen daraus schöne hochrothe, ja, dunkelrothe durchsichtige Crystallen; unter diese werden fleißig gerieben, Gold-Blättlein, und endlich wird solche Massa in einem Schmelz-Tiegel wohl geschmolzen, so wird das Gold davon intime aufgeschlossen, und in vitream quasi Substantiam rubicundam gebracht: Hæc Substantia mit Silber geschmolzen, und geschieden, soll davon viele Theile tingiren in Gold. So aber dieselbe extrahirt wird soll sie eine unvergleiche gute Medicin geben.

Mit diesen rothen Crystallen den *Lapidem Philosophorum* zu machen.

Nimm 1. Theil Sulphur Solis, welcher schon beschrieben worden, reibe darunter 1. Theil von denen rothen Crystallen, thue dieses Pulver in eine Phiole, diese versiegele hermetice, und setze sie in das Balneum Mariæ 91. Tage, so hat es sich figiret, daß es wie ein Wachs ohne Rauch fliessen, und 1. Theil 13. Theile Mercurium in Gold tingiren wird. Diese Massam reibe wiederum zu einem zarten Pul-

ver,

ver, und miscire darunter gleiche Theile von denen rothen Crystallen, sigillire das Glaß hermetice, und setze es 91. Tage in das Balneum Mariæ, so wird sich die Tinctur figiren, und 1. Theil 25. Theile Mercurium in Gold tingiren. Fahre vorgeschriebener massen mit Zusetzung der rothen Crystallen fort, bis sich die Tinctur in 8. Tagen, und am Ende in 3. Tagen figiret, so wird davon ein Theil zwey hundert tausend Theile in gutes Gold tingiren.

De Phosphoro ex Urina Hominis desumto.

Nimm von einem guten Spiritu salis 15. Theile, giesse darunter einen Theil von einem starken Spiritu Nitri, so ist das Aqua Regis fertig.

Rec. Nun nimm fein Gold 1. halbe Unze, und von diesem Aqua Regis 12. Unzen, wenn sich nun das Gold darinnen gänzlich auffsolviret, so abstrahire das Aquam Regis in so weit, bis es eine dicke und öhlichte Consistenz bekommen, dann thue eine halbe Drachm. von einem guten Phosphoro darzu, und abstrahire gradatim diese öhligte Melange, aus

aus einer räumlichen Retorte, daran ein grosser Recipient lutirt seyn soll, welcher vom Anfange eine kleine Oeffnung haben muß, sonst schmeisset es den Recipienten weg.

Wenn sich nun der Phosphorus damit vereiniget hat, so kanst du die Oeffnung zulutiren, dann wird alles Gold als ein zartes Butyrum destillando herüber gehen; und solte es das erstemal nicht gänzlich herüber gestiegen seyn, so giesse von einem frischen Menstruo und etwas Phosphoro auf das rückständige Gold, und abstrahire von neuem, so wird es als ein zartes Butyrum völlig herüber gehen, welches du noch zweymal per se rectificiren, und wohl verwahret aufbehalten mußt.

Nun mache die Flores Mercurii vitæ, folgender massen:

Thue vom Mecurio vitæ so viel in einen Kolben, mit einem weiten und langen Halse, daß noch 3. Theile in demselben leer bleiben, setze den Kolben in eine Sand-Capelle, und verstopfe das Orificium nicht, gieb nach und nach Feuer, bis der Mercurius vitæ zu fliessen anfängt, in diesem Flusse erhalte ihn 10. Stunden, so werden sich weisse und glänzende

zende

zende Flores, hernach ein metallischer Sublimat, der wie Nähnadeln aussiehet, und sehr leicht flüßig ist, auffsublimiret haben.

Von diesen Floribus, besser Sublimat, nimm 10. Theile, giesse darauf 4. Theile von dem aufgehobenen Butyro; sigillire hierauf die Phiole hermetice, und setze sie in das Balneum Mariæ, bis die Materie aus der Schwärze, in die Weisse gegangen.

Hierauf nimm die Phiole aus dem Balneo Mariæ, und setze sie in eine angewärmte Asch-Capelle, gieb den 2. 3. 4. Grad des Feuers, bis die Materie wie ein Blut so roth geworden ist, dann lasse das Feuer abgehen, und das Glas erkalten.

Nun eröffne das Glaß, nimm die rothe Materie heraus, wiege dieselbe, pulverisire sie, und thue sie wieder in eine neue und starke Phiole, giesse zweymal so viel, als die Materie gewogen, von dem aufgehobnen Butyro darüber, und sigillire das Orificium derselben hermetice; procedire damit, wie schon beschrieben ist, so wird sich dieser Lapis von 10. zu 10. malen multipliciren, wenn du denselben jedes mal nach der Vorschrift wiegen, reiben, und figiren wirst, NB. mit dem Butyro Solari.

Wilt du ihn aber mit Gold fermentiren, und einen Lapidem auf andere Metalle daraus machen, so procedire damit also:

Rec. Laß 1½ Unze fein Gold fliessen, trage von diesem rothen Pulver in Wachs gewikelt 1. halbe Unze auf das im Fluß stehende Gold; lasse es wohl zugedeckt in einem Meißner Tiegel 6. Stunden mit einander fliessen, so wird das Gold zu einem rothen Glase geworden seyn.

Von diesem rothen Glase hebe die Hälfte zur Augmentation auf. Mit der andern Hälfte tingire also:

Nimm eine halbe Unze von diesem rothen Glase, pulverisire es, mische es unter Wachs, und trage es auf 1000. Loth Bley, Zinn oder Kupfer, in Fluß, und lasse es 3. Stunden mit einander in starkem Feuer fliessen, so wirst du das allerfeinste Gold erhalten.

Die andere Hälfte des aufgehobenen Lapidis pulverisire, thue das Pulver in eine Phiole, giesse darauf zwey Theile von dem Butyro Solari, sigillire dieselbe hermetice, und procedire damit, wie in dem Proceß gelehret worden, so kanst du den Lapidem in infinitum multipliciren.

Processus

Processus.

Rec. Thue von einem Englischen Phosphoro 4. Unzen in ein groß Zucker-Glaß, bedecke es mit einer Leinewand, und setze es des Nachts unter freyen Himmel, des Tages hingegen in einen feuchten Keller, bis sich der Phosphorus gänzlich aufgelöset, und zu einem hellen Wasser geworden ist, das 2. mal mehr am Gewichte austragen wird.

Dieses Wasser giesse über 4. Unzen derer Florum Mercurii vitæ, unter welche du 1. halbe Unze von einem Sulphure Solis mußt gerieben haben, in einen Glaß-Kolben, lasse erstlich das Wasser sich in das Pulver einziehen, dann lutire einen Helm darauf, mit einer Vorlage, die aber nicht anlutirt seyn soll, setze den Kolben in eine Sand-Capelle, gieb per Gradus Feuer, so werden sich hochrothe Flores auffsublimiren, diese sind vitrescibel, und entzünden sich nicht an der Luft, sammle dieselben behutsam in ein reines Glaß, und verwahre sie. Wilt du nun damit tingiren, so procedire also:

Lasse ein Kupfer-Blech erglühen, trage von diesen Floribus 1. Theil darauf, so werden sie sogleich fliessen, in das Kupfer einge-

hen, und so weit sie geflossen, dasselbe in das allerfeinste Gold tingiren.

Processus.

℞. Phosphorum in partes minutissimas concisum, committe Orbi vitreo non vitreato, tege Campana vitreata majori, ita tamen, ut accessus æris ipsi non denegetur, tunc illum styli ferrei candescentis ope accende, et sic relinque, donec facta deflagratione Phosphori, quæ successive fiet, potissima eius pars figatur sub forma substantiæ melleæ variegatæ, potissimum tamen coloris ex flavo rubicundi superstes, Phosphorum ita fixatum in Oleo Cinamomi vero solve, postea cum decupla Naphtæ Vitrioli dilue, et moribundis gt. 3. in Aqua Cordiali per tres dies semper mane porrige, et mirabilia videbis.

De hac Phosphori cum Naphta Vitrioli solutione instilla gt. IV. super SS. statimque in aquam fervitam injice, et stellas noctu lucentes super Aquam aspicies.

Sin vero de hac solutione guttas X. in solutionem Mercurii vivi cum Aqua

forti

forti factam instilles, Mercurium præcipitatum in Argentum purum transmutatum videbis.

Hoc etiam præstabit Sal stercoris humani, quod cum Phosphoro in Naphta Vitrioli solutum fuit, quod credas velim.

Si Scrupulum unum de Phosphoro in Misnicum Tigillum injiciatur, et stilo ferreo accendatur, postea alius superponatur, sic Phosphorus deflagrabit, et Sulphur rubicundum in fundo relinquet, cujus gr. I. in morbis vere cunctis potissimum chronicis, miracula præstabit.

Sin minus solamen miseris erit, Phosphorus in Cella humida solutus, cuius gt. III. acidum odores spirantes saporemque in vehiculo appropriato ægrotis adhibitæ mirum in modum vires eorum restaurabunt.

Processus.

Man solviret das Gold auf in Spiritu Salis, so mit dem 15. Theil des Spiritus Nitri acuiret ist, darinnen solviret man ½ Unze Gold, und abstrahiret das Menstruum, bis

es öhligt wird, in diese öhligte Substanz thut man ein halb Drachma eines guten Phosphori, und ohngefehr 1. Messerspitze voll von buchenem Kohlenstaub, lutiret alsdenn einen grossen Recipienten an, jedoch muß derselbe eine kleine Oeffnung behalten, sonst schmeisset es die Vorlage ab, wenn sich aber der Phosphorus vereiniget hat, kann man die Oeffnung wieder zu lutiren. Hierauf destilliret man gradatim das Menstruum ab, bis zur Trockne, so sublimiret oder vielmehr destilliret sich das Gold alle herüber in ein Butyrum; solte es das erstemal nicht alle herübergegangen seyn, so giesset man den herüber gegangenen Spiritum darüber, und wieder etwas weniges von dem Phosphoro hinzu, so gehet es ganz und gar als ein Butyrum herüber; dieses Butyrum in einem frischen destillirten Regenwasser solviret, läßt eine weisse Erde fallen, und das übrige soll nicht zu reduciren seyn. Hierauf soll man dieses solvirte Butyrum filtriren, und gelinde evaporiren, und das Residuum hernach sublimiren, so hat man das Gold, oder ein ander Metall, von seiner terra inutili und superflua gereiniget, und an Couleur erhöhet, welches, wenn es hernach mit einem also gereinigten Mercurio versetzet, und per gradus figiret wird, tingirend seyn soll.

Auf

Auf diese Weise kann man alle Metalle volatilisiren, und herüber destilliren, da denn das Silber, und der Mercurius vivus, die in Aquafort solviret und mit dem Phosphoro tractiret worden, ein schön weißglänzend Butyrum geben, und das Silber wird zuletzt apart weiß, als Perlen, sich sublimiren.

Diese Volatilisation der Metallen wird für sehr arcan gehalten, indem man mit einem solchen volatilisirten, und in ein Butyrum gebrachten Gold, welches man mit gleichen Theilen eines also tractirten Mercurii vivi misciret, und hernach mit einander figiret, viele Theile anderer Metallen im Fluß in Gold tingiret hat. Vide de hac Junckeri Chemiam p. 882.

Eine philosophische Arbeit ex Phosphoro.

Man nimmt von dem besten Phosphoro 3. bis 6. Unzen, stellet solchen in einem grossen gläsernen Hafen, mit einem weissen Tuche von weisser Leinwand bedeckt, des Nachts über in vollen Mondenschein, vor Anbruch der Sonnen aber nimmt man solchen weg, und behält ihn an einem dunkeln Orte auf; diese

Operation wird etliche mal wiederholet, bis sich aller lichte Schwefel durch den allgemeinen Mercurium und aquam salino-mercurialem, völlig mit zu einem viscosischen Wasser resolviret habe, und fast 2. mal mehr am Gewichte, als er vorher gewogen, an sich genommen. Dieses wässerige Feuer, und feurige Wasser wird in ein cilindrisches weisses Glaß gethan, und auf dem Rande und Orificio desselben wird, ein darzu geschliffenes Brenn-Glaß in Centro mit einem kleinen Löchelgen, ohngefehr einer grossen Stecknadel knopfe groß, versehen, mit Rindsblasen wohl anlutiret; sodann nimmt man einen grossen platten, mit einem doppelten Dotter verfertigten Brenn-Spiegel, von 15. bis 20. Zoll im Diameter, befestiget solchen auf einem Postement, damit solcher Spiegel nach der Sonnen Lauf jedesmal könne gerichtet werden, stellet solchen gegen das erstere Glaß, damit der Focus, jedoch nicht in seiner stärksten Force, sondern etwas näher bey, durch das kleine Brenn-Glaß in das Gefäß und humidum radicale totius naturæ, fallen könne. Allhier siehet man mit größester Verwunderung, wie dieser begierige Magnet die Atomos Solis in denen schönsten Farben ganz häufig an sich ziehe, und corporalisch in sich nehme; Ja, dieser rothe männliche Schwe-

fel

fel fället, gleich einem starken Regen und Thau, in sein lunarisch-magnetisches Enixum so häufig ein, daß auch das Glaß manchmal ganz damit angefüllet, wobey man bey starker Sonnenhitze gewahr wird, wie zu gewissen Zeiten eine Entzündung, als wie der Blitz vom Himmel, im Glase sich zeiget, ein greulicher Dampf, und ausdünstender starker Geruch sich ergiebt, alsdenn man, bey solchem Merkmahle, den Focum etwas schwächer darauf anrichten muß.

Diese Operation continuiret man, bis es sich röthlich zu färben angefangen. NB. Das Glaß, worinnen die Materie ist, muß mit einem etwas befeuchteten Tuche belegt seyn, oder auch im Schatten ruhen.

In dieser Zwischen-Zeit präpariret man auch durch dieses magische Feuer, das Corpus Solis folgender massen:

Recipe aufs höchste gereinigtes Gold q. v. Dieses wird mit Virginischem oder purgirtem Mercurio amalgamirt, lässet es hernach 24. Stunden in Digestion stehen, und ziehet den Mercurium mit einem grossen Brenn-Spiegel, so auf einem Postemente ru-

hen muß, von dem Golde ab, so wird der Mercurius davon rauchen.

Nun macht man wieder mit dem Gold-Pulver und dem Mercurio Virgineo ein Amalgama. Dieses setzt man 24. Stunden mit der Phiole in Digestion, und calciniret das Gold durch die Sonnenstrahlen wieder, und continuiret mit dieser Arbeit so lange, bis das Gold-Pulver, von der Röthe, dunkel-violet geworden ist, welche Arbeit man in 2. Monaten vollenden wird, zuletzt wird dieses Gold-Pulver in eine salinische Art gebracht werden.

Allhier habe ich nun, mein vorhergemeldetes präparirtes röthliches Menstruum genommen, und in eine Phiole auf das Gold-Pulver nach und nach gegossen, und habe sie einige Zeit in einer gelinden Digestion stehen lassen, nachdem ich nun das Menstruum gänzlich nach und nach darauf gebracht, und die Phiole allezeit einen Tag in gelinder Digestion stehen lassen, so ist diese Masse sehr aufgeschwollen, alsdenn habe ich drey Tage und Nächte das Feuer vermehret, bis das Menstruum eingetrocknet gewesen, zuletzt habe ich 3. Theile von dem allerfeinsten Silber geschmolzen, und dieses Pulver in Wachs paliret, nach und nach aufgetragen, wohl mit

mit einander fliessen lassen, so ist alles zu dem allerfeinsten Golde geworden; so weit habe ich es gearbeitet.

Wenn ich mehr Vorrath von diesem röthlichen Menstruo gehabt, hätte ich es successive in ein tingirendes Oleum bringen, und dasselbige höher in Qualitatem bringen können, wobey noch ferner eine Multiplication in Quantitate erfolgen müssen.

Ende des ersten Theils.

Bayerische Staatsbibliothek München

Bey dem Verleger sind folgende Bücher zu finden.

Tickuls (Herm.) Turba Philosophorum, von dem Stein der Weisen, 8. 1763. 5 Gr.

Das goldene Vließ oder die allerhöchste Kunst, und der uralteste verborgne Schatz der Weisen, 8. 1736. 3 Gr.

Rare Experiences sur l'Esprit minerale, pour la præparation & transmutation des Corps metalliques par Ms. M. D. revuë par Ms. C. F. K. 8. 1777. 12 Gr.

Hogelands Hindernisse der Alchymie, 8. 1749. 5 Gr.

Jugels (J. G.) Vorschlag, grosser Herren Reichthum und ganzer Länder Flor durch den Bergbau zu befördern. 6 gr.

ab Indagine Bifolium Chemico-Phisico-Metallicum, oder Abhandl. vom Zink, Galmey und Arsenik, 8. 1771. 6 Gr.

— Trifolium Chemico-Phisico-Salinum, von den 3. berühmten Salzen, Saliac, Salpeter und Borax. 6 Gr.

— Gedanken von der grossen Landswirthschaft, oder Samlung nützlicher Betrachtungen, Erfindungen, Vorschläge und Mittel, wodurch ein Volk glücklich, und dessen Beherrscher mächtig werden kan, 12 St. 8. 12 Gr.

Nachrichten von Metallischen Gläsern, und der Vitrification des Goldes in Amausen, 8. 1763. 2 Gr.

— — vom Auro potabili, 8. 1767. 2 Gr.

— — von Wahlen, wer sie gewesen, wo sie Gold und Silber aufgesucht und geschmolzen, und wie aus Erzt und Kräutern Gold gebracht, 8. 1774. 6 Gr.

Gebrauch der Wünschel-Ruthe, was sie sey, woraus sie gemacht, und was die Ursache ihres Schlages sey. 2 Gr.

Tausend Chymische Versuche und Erfahrungen, mit Fleiß angestellet und sorgfältig aufgezeichnet, 8. 1769. 15 gr.

Merherr Abhandlung von Verwandschaft der Körper, 8. 1764. 5 Gr.

Ertappter Briefwechsel von der Zauberey, Schröpfers Künsten, Nativitätstellen, Sympathie, Gespenstern. 10 Gr.

Henkels D. einige neu entdeckte chymische physicalische Wahrheiten, 8. 1768. 3 Gr.

— — Nachrichten von der Stahl-Tinctur, 8. 2 Gr.

Versuch einer Naturlehre in Briefen, 8. 1772. 20 Gr.

Horchens Mystisch-Prophet. Bibel, nach dem Grundtext übersetzt, 4. 1733. 1 Thlr. 12 Gr.

Geoffroy Abhandlung von der Materia Medica, 8. Theile und Register, 8. 1766. 7 Thlr. 12 Gr.

BSB Bayerische StaatsBibliothek
MDZ Münchener DigitalisierungsZentrum Digitale Bibliothek

Geheimnisse einiger Philosophen und Adepten

Bd.: Erster Theil.

Leipzig 1780

Alch. 111 m-1
urn:nbn:de:bvb:12-bsb10252780-1
VD18 90962435